

Дисграфия: причины, особенности, направления работы

*Т.А.Магаленцева,
учитель-логопед*

Способность ребенка к овладению навыками чтения и письма связана с его общим речевым развитием, со сформированностью психологической речевой базы: вниманием, памятью, мышлением. Также в работу письма и чтения включается зрительный анализатор, функционирование которого должно быть согласованно с речеслуховым и речедвигательным анализаторами, что позволит в дальнейшем развить фонемный анализ. Ведь без фонемного анализа овладение письменной речью невозможно.

Работа с младшими школьниками должна строиться на основании изучения ребенка с позиций возрастной психологии, определения уровня сформированности ведущего типа деятельности, развитие основных структурных компонентов в умственной и мотивационной сферах, с учетом закономерности и последовательности в формировании функций речи в норме. Именно поэтому педагогическая и логопедическая помощь ребенку с нарушением речи должна всегда носить дифференцированный характер с учетом возраста, индивидуальных особенностей, глубины и структуры речевой патологии. Поэтому не только логопеду, но и учителю начальных классов, и воспитателю класса, и иным работающим с ребенком участникам образовательного процесса необходимо постоянно закреплять выработанные учащимися навыки, необходимо связывать работу с актуальным грамматическим материалом. Им также следует помнить о том, что у детей, страдающих дисграфией, обычно наблюдается низкий уровень работоспособности и концентрации внимания, функция памяти также будет снижена.

Для того чтобы достичь положительных результатов в работе с такими детьми, педагогу необходимо проводить логопедическую коррекционную работу целенаправленно по этапам, длительно и систематически, не оставляя коррекцию исключительно одному логопеду.

Моя практика работы логопедом в школе для детей с ОВЗ показывает, что те сроки, которые рекомендованы нормативными документами Министерства образования России, зачастую являются недостаточными для успешной коррекционной работы над всеми компонентами речи, они были актуальны десять-пятнадцать лет назад. Сейчас здоровье детей год от года ухудшается и отрицать этот факт нельзя. Следовательно, а различные нарушения в развитии ребят приобретают иной характер: «обогащаются» другими нарушениями или медицинскими диагнозами, «приобретают» более долгий период коррекции и так далее.

Как говорится, проблем на пустом месте не бывает. Если ребенок дошкольного возраста не получил своевременную необходимую логопедическую помощь, имея при этом задержку речевого и/или психического развития (естественно, установленную врачами), не наблюдался у детского невролога и своевременно не получил необходимое ему медикаментозное лечение препаратами; не посещал соответствующее нарушениям дошкольное учреждение, то именно в таких случаях коррекционная работа над дисграфией и дислексией будет требовать огромных усилий от всех участников образовательного процесса: от логопеда, от учителя начальных классов, от воспитателя, от самого ребенка и от его родителей (или законных представителей).

При обследовании и выявлении детей с нарушением письма и чтения логопед предусматривает комплексную коррекционную работу, которая направлена на отработку всех видов ошибок, на отработку всех трудностей, которые испытывает ребенок при чтении или в процессе письма. Но при этом такая же комплексная работа должна вестись и со стороны

учителя, и со стороны воспитателя. Повысить эффективность совместной работы могут взаимопосещения занятий, подготовка методической логопедической литературы и памяток, выступления на заседания методических объединений и индивидуальные консультации.

На сегодняшний момент очень редко встречается в чистом виде только один вид дисграфии. Гораздо чаще нарушения носят комплексный характер. Учителю для верной оценки возможностей учащегося и реального уровня его грамотности необходимо хорошо понимать суть дисграфии, различать ее виды и знать о типичных ошибках детей с каждым конкретным нарушением. Это позволит «не требовать невозможного» и не травмировать ребенка, ведь разграничение собственно орфографических и дисграфических ошибок не всегда однозначно.

Итак, виды дисграфии:

1. Артикуляторно-акустическая дисграфия. Причина – это неправильное произношение звуков речи. Ребенок пишет слова точно так же, как он их произносит. То есть это отражение своего неправильного произношения на письме. Симптоматика: замены, пропуски, соответствующие заменам и пропускам в устной речи (иногда такие ошибки могут быть и после коррекции устной речи). Типичные ошибки:
 - замены и смешивания парных звонких и глухих согласных (б-п, в-ф, г-к, д-т, з-с, ж-ш);
 - замены и смешения свистящих и шипящих (ж-ш);
 - замены и смешения аффрикат и компонентов, входящих в их состав (ч — т’);
 - замены и смешивания гласных первого ряда и второго ряда при обозначении мягкости согласных (а-я, о-ё, у-ю);
 - пропуски мягкого знака, при обозначении мягкости согласного;
 - замена и смешение гласных: о, у, е, и.

Именно такие замены и смешение являются ярким показателем ОНР III-IV уровней и достаточно редко наблюдается у детей с ФФН.

2. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Проявляется на уровне слов и предложений. Причина – это затруднения при делении слов на слоги, звуки, предложений на слова; перестановки букв; пропуски согласных; пропуски гласных; добавления букв; добавления, пропуски, перестановки слогов; слитное и раздельное написание слов; раздельное написание приставки и корня; слитное написание предлогов с другими словами.

Дисграфия проявляется в слитном написании слов, особенно предлогов, с другими словами (например, раздельное написание слова «по бежали»). Стоит отметить, что не всегда письменные ошибки являются признаком нарушения письменной речи. Они могут появляться из-за особого психофизиологического состояния (болезни, усталости), эмоционального напряжения, вида письменной работы (например, только на контрольной работе из-за сильного волнения), нарушения анализаторных систем. И здесь иногда бывает достаточно тяжело разграничить, что же за ошибку ребенок допустил: не знает ли он конкретное правило правописания или так проявилось его речевое нарушение? Конечно, каждый учитель самостоятельно будет решать, к какому типу ошибок отнести то или иное неверное написание, но необходимо учитывать несколько моментов: насколько частотны подобные ошибки конкретно в этой работе и вообще в других работах ученика; какие нарушения речи выявлены у ребенка логопедом; проводилась ли специальная работа именно по данному правилу.

3. Аграмматическая дисграфия. Причина – это недоразвитие грамматического строя речи. Характерные ошибки: неправильное употребление предлогов, изменение падежных окончаний, неправильное употребление рода, числа и иные нарушения согласования слов, пропуски членов предложения, нарушение смысловых связей в предложении и между предложениями, нарушение последовательности слов в предложении, реже могут проявиться замены приставок и суффиксов, искажение морфемного состава слова.

4. Оптическая дисграфия. Причина – это несформированность зрительно-пространственных функций, которая проявляется в заменах и искажениях графически сходных рукописных букв на письме (и-ш, п-т, т-ш, в-д, б-д, л-м, э-с и др.).

Последний вид характеризуется неустойчивостью зрительных впечатлений, приводя к специфическим ошибкам, когда не распознаются отдельные буквы и непривычные шрифты. Такое неправильное восприятие выражается смешением букв при письме. Е. В. Мазанова в своей книге “Коррекция оптической дисграфии” для лечения заболевания предлагает проведение коррекционно-логопедической работы по данным основным направлениям:

- Расширение объема зрительной памяти ребенка;
- Овладение графической символизацией;
- Развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза;
- Развитие слухового анализа и синтеза;
- Развитие зрительного гнозиса (узнавание цвета, величины и формы);
- Формирование временных и пространственных представлений;
- Формирование графомоторных навыков;
- Дифференциация букв, которые имеют кинетическое и оптическое сходство.

Упражнения по каждому из направлений можно легко включить и в структуру урока, и в структуру самоподготовки. Коррекция оптической дисграфии включает множество различных упражнений, которые способствуют вышеназванным направлениям. К примеру, для развития зрительного гнозиса специалистами рекомендуется называние контурных, перечеркнутых и наложенных изображений предметов, а также их дорисовка. Для улучшения цветового восприятия практикуются такие упражнения, как называние цветов на картинках, их группировка по цветовому фону или оттенкам, закрашивание различных геометрических фигур в конкретные цвета по заданию. Коррекция дисграфии, по Мазановой, включает также упражнения по узнаванию букв. Так, можно предложить ребенку найти определенную букву среди ряда других, определить буквы, которые расположены неправильно, определить буквы, наложенные друг на друга и т. д.

Большое значение в работе придается использованию игровых технологий, которые проводятся логопедом, преподавателем и воспитателем с учетом возможностей детей и также решают многоплановые задачи развивающего характера.

Педагог, работающий с детьми с нарушением письма, должен помнить, что у детей с любой формой недоразвития речи всегда недостаточно сформирована психическая база речи, лежащая в основе успешной логопедической работы по коррекции устной и письменной речи ребенка. Поэтому необходимо развивать психологические предпосылки речи с первых занятий.

Если же говорить об общих способах коррекции дисграфии у младших школьников, то среди них можно выделить следующие наиболее эффективные:

- Устранение нарушений в звукопроизношении и фонематических процессах;
- Работа над обогащением словарного запаса у младшего школьника;
- Акцент на формирование грамматической стороны речи;
- Развитие аналитико-синтетической деятельности;
- Занятия, направленные на улучшение пространственного и слухового восприятия;
- Занятия, развивающие память и мышление;
- Развитие двигательной сферы;
- Занятия для улучшения связной речи;
- Письменные упражнения для закрепления полученных навыков.

Но самое главное в том, что работа во всех этих направлениях должна вестись комплексно и всеми участниками образовательного процесса.