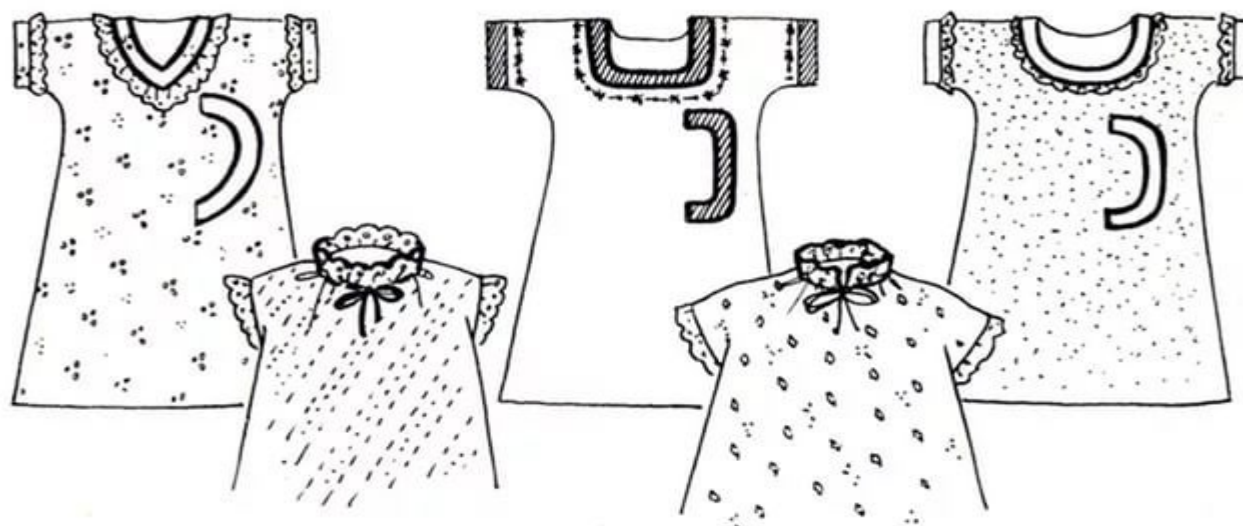


Урок труда (технологии) на тему
"Моделирование ночной сорочки"
7 класс



учитель технологии: Лепехина Т.А.

2023 год

Цель: обучить способам моделирования ночной сорочки.

Задачи:

- **образовательные:** способствовать формированию и развитию умений и навыков моделирования, на основе ночной сорочки с цельнокроеным рукавом выполнять различные модели сорочек, подбирать отделку изделия; способствовать запоминанию основной терминологии технологических процессов; цифрового материала как ориентира для понимания количественных характеристик изучаемых объектов и явлений; осознанию существенных признаков понятий технологических процессов; способствовать осознанию основного технологического материала; формированию представления о взаимосвязи технического и художественного конструирования; пониманию закономерности конструирования и моделирования; создать условия для выявления причинно-следственных связей (раскрыть правила моделирования; выяснить последовательность видоизменений выкройки основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом в соответствии выбранными фасонами швейных изделий); создать условия для выполнения различных моделей ночных сорочек с цельнокроеным рукавом; способствовать пониманию зависимости между конструированием и моделированием плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

- **коррекционно-развивающие:** способствовать развитию речи учащихся (обогащение и усложнение словарного запаса, ее выразительности и оттенков); способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся (учить анализировать, выделять главное, сравнивать, строить аналогии, обобщать и систематизировать, доказывать и опровергать, определять и объяснять понятия, ставить и разрешать проблемы); способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера, ориентировки в пространстве, точности и тонкости различения цвета, света формы); способствовать развитию двигательной сферы (овладение моторикой мелких мышц рук, развивать двигательную сноровку, соразмерность движений); способствовать формированию и развитию познавательного интереса учащихся к предмету; способствовать овладению всеми видами памяти учащихся; способствовать формированию и развитию самостоятельности учащихся;

- **воспитательные:** способствовать формированию и развитию нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических, экономических и других качеств личности; способствовать воспитанию правильного отношения к общечеловеческим ценностям;

- **профориентационные:** обобщить у учащихся знания и сфере трудовой деятельности, профессиях, карьере; способствовать формированию знаний и умений объективно осуществлять самоанализ уровня развития своих профессионально важных качеств и соотносить их с требованиями профессий, сфер трудовой деятельности к человеку; развивать представление о профессиях художник – модельер, художник – конструктор, технолог, закройщик, швея.

Тип урока: изучение нового материала.

Методы: объяснительно-иллюстративный, проблемный, словесные (лекция, инструктаж), практическая работа, игра.

Оборудование: ТСО, образцы тканей, манекен, раздаточный материал для групповой работы, алгоритмы анализа.

Инструменты и приспособления: ножницы, клей, карандаш, фломастеры.

Ход урока.

I. Организационный момент. Проверка готовности к уроку.

II. Проверка домашнего задания. (слайд №1,2,3,4,5).

III. Новый материал.

Все, что нужно для успешной работы у вас есть.

Посмотрите на манекен. Это изделие вам нравится? Хочу рассказать вам историю, связанную с этим изделием. Оно поступило в магазин перед Новым годом вместе с подобными. Все вещи перед праздником раскупили, а оно осталось. Перед 8-м марта эту вещь тоже не купили. Так ни у кого и не возникло желание купить это изделие.

А сейчас кто-нибудь купит это изделие? Что же это за изделие, которое никто не хочет покупать?

(Учитель читает этикетку: Ночная сорочка.)

Да, я бы тоже не купила такую ночную сорочку. А что вас не устраивает в этом изделии? (Предполагаемый ответ учеников: цвет, слишком узкая. Ткань не подходящая, неудобная, тесная. В ней плохо спать).

Вы рассуждаете как настоящие дизайнеры. А кто такой дизайнер? (слайд №6).

А теперь вернёмся к ночной сорочке. В ней действительно много недостатков и поэтому она так и не нашла своего покупателя. Подумайте, что нужно и можно изменить в этой ночной сорочке, чтобы она стала любимой (Горловину). А зачем? (Узкая, будет давить на горло.)

Каким образом можно **изменить горловину**? (Сделать глубже вырез)

Какую форму может иметь горловина ночной сорочки? (Круглую, квадратную, У-образную, фигурную).

Рассмотрим рукав.

Его нужно изменить? Он может другим? Каким? (Длинным, $\frac{3}{4}$, крылышком, фонариком) А на резинке может быть? А на манжете?(Да)

Рассмотрим длину изделия. Может быть ночная сорочка такой длины? (Да) Вас всех устраивает такая длина? (Нет)

А бабушке понравится? А какая длина подойдёт бабушке? (Более длинная)

При первом рассмотрении этого изделия вас не устроила ткань. А что именно в ткани вас не устроило?(Цвет. Качество)

IV. Формулирование практических целей урока совместно с учащимися

Давайте повторим: что же можно изменить в ночной сорочке, чтобы она стала совершенно новой моделью? (Изменить форму горловины, рукава, ткань, ширину изделия) (слайд №7).

Вы, наверное, уже пришли к выводу о том, какая тема нашего урока? (Ночная сорочка.). Исходя из названия вашей темы непонятно чем будем заниматься на уроке. Сформулируйте точнее тему урока.(Моделирование ночной сорочки) (слайд №8).

Если вы сформулировали тему, то сформулируйте цель урока. Что должны научиться делать? (слайд №9, 10).

V. Дидактическая игра (проект)

Итак, будем моделировать ночную сорочку, которую на следующих уроках вы будете шить. (слайд № 11, 12, 13 - 17).

(слайд №18). А что нужно для шитья в первую очередь? (Ткань) Приглашаю вас в магазин « Ткани» (Вывешиваются на доску и раздаются обучающимся образцы ткани). Из предложенных образцов выберите подходящую ткань для ночной сорочки.

Обоснуйте свой выбор, пользуясь таблицей « Свойства ткани».

Время вам 1 минута. Какую ткань выбрала группа №1, №2, №3,?

Сейчас вам предоставляется возможность для творчества. Вы находитесь не в классе, а в дизайнерском салоне (3 мастерских дизайна).

Я хочу заказать у всех вас проект ночной сорочки. Я клиент требовательный и куплю тот проект, который будет отвечать моим требованиям (. Каждая дизайн студия выберите конверт. (Учитель предлагает ученикам на выбор конверт с заданием). Придумайте название студии, подпишите конверт. Время 20 секунд.

Учитель вскрывает свой конверт и, комментируя, показывает. У вас в конверте основа ночной сорочки или пижамы с которой вы будете делать всё что хотите: отрезать, приклеивать, подрисовывать. Не допускайте ошибок, которые вы обнаружили в этом изделии. Директор студии должен будет продемонстрировать свой проект и защитить. Алгоритм защиты проекта у вас в конвертах. Если вам для реализации замысла не хватает каких-либо деталей, то вы можете их дорисовать . Для этого у вас есть цветная бумага.

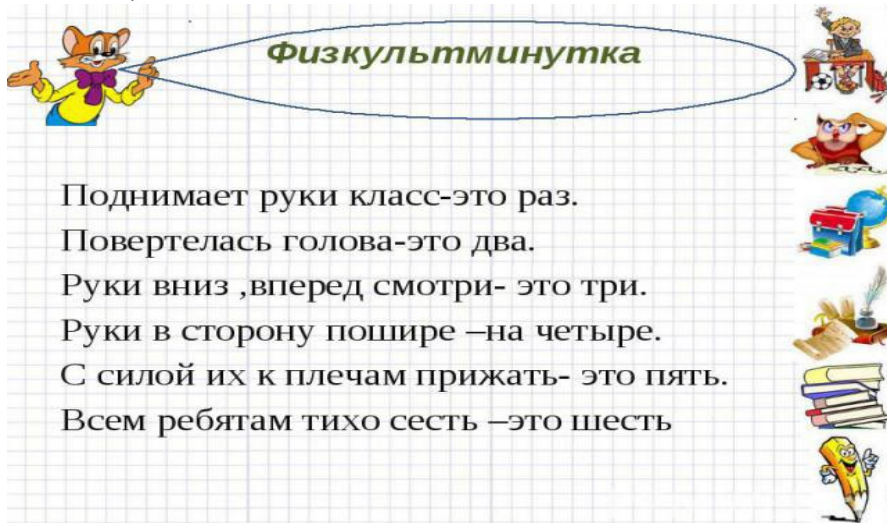
VI. Инструктаж по технике безопасности (работа с ножницами). (слайд № 19).

VII. Практическая работа учащихся.

Во время работы учитель подходит к каждой группе и контролирует ее работу, по мере необходимости помогает.

VIII. Физкультминутка.

Работа была напряженной, давайте отдохнем. Встаньте, выйдите из-за парт, делайте, как я.



Физкультминутка

Поднимает руки класс-это раз.
Повертелась голова-это два.
Руки вниз ,вперед смотри- это три.
Руки в сторону пошире –на четыре.
С силой их к плечам прижать- это пять.
Всем ребятам тихо сесть –это шесть

IX. Защита проектов.

Итак, теперь директора дизайн-студий представляют свои проекты. (слайд №4). Я вами всеми довольна. И с удовольствием всем вам выставяю хорошие отметки. Но конкурс есть конкурс. Заказчица проекта я. Так что я закажу изделие в студии _____.

Они выиграли конкурс и получают свою награду (конфеты).

X. Домашнее задание

Слайд №5. Выполнить исследовательскую работу на тему: «История ночной сорочки»

XI. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Итак, что же вы узнали нового о ночных сорочках? Чему научились? Как и где вы сможете применить эти знания?

Мне интересно, с каким настроением вы покидаете урок? Выберите вариант ответа и приклейте его на лист.

Итак, урок окончен. До свидания.

