

## ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, АООП образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Важность данного курса в системе обучения детей с общим недоразвитием речи состоит в том, что в результате его освоения создается практическая база общения, обеспечивается преемственность курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика дисграфии и дислексии.

**Цель курса «Индивидуальные логопедические занятия»**— развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся.

#### Задачи курса:

формирование у детей с речевыми нарушениями следующих составляющих речевой компетенции: лексическо-грамматической, фонетической, диалогической, монологической; овладение устной и письменной формами речи и умением применять их в различных жизненных ситуациях.

#### **Общая характеристика курса**

Коррекционный курс «Индивидуальные логопедические занятия» направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов:

- развить психофизиологические механизмы, лежащие в основе устной речи: оптимальный для речи тип физиологического дыхания, речевое дыхание, голос, артикуляторную моторику, чувство ритма, слуховое восприятие;
- обучить нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка;
- сформировать просодические компоненты речи (темп, ритм, паузацию, интонационную выразительность, логическое ударение);
- развить функции фонематической системы (включающие процессы звукового анализа, синтеза, восприятия и представления);
- способствовать компенсации нарушений звукослоговой структуры слова;
- сформировать, развить и обогатить лексико-грамматический строй речи (уточнить значения слов, способствовать овладению продуктивными и непродуктивными

способами словоизменения и словообразования, связи слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений);

- развить коммуникативную функцию речи: формировать умение планировать собственное связное высказывание; самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации;

- способствовать компенсации нарушения чтения и письма.

### **Организационно-содержательные аспекты коррекционного курса**

Рабочая программа ИЛЗ направлена на коррекцию устной речи обучающихся и профилактику и коррекцию дисграфии и дислексии. Работа по компенсации нарушенного речевого развития строится в несколько этапов.

<b>№ этапа</b>	<b>Назначение этапа</b>	<b>Цель этапа</b>	<b>Содержание деятельности</b>
I	Диагностический	Выявление индивидуальных речевых нарушений	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обследование речи детей;</li> <li>– постановка логопедического заключения</li> </ul>
II	Подготовительный	Подготовка к коррекции нарушенного звукопроизношения, к обучению чтению и письму	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие мелкой и речевой моторики, просодических компонентов речи;</li> <li>– уточнение артикуляции правильно произносимых звуков;</li> <li>– дифференциация сохранных звуков на слух и в произнесении;</li> <li>– развитие речеслухового восприятия, элементарных форм фонематического анализа;</li> <li>– развитие зрительно-пространственных функций</li> </ul>
III	Основной	Коррекция нарушенного речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>– постановка, автоматизация звуков в речи;</li> <li>– дифференциация фонетически близких звуков;</li> <li>– дальнейшее развитие речевой</li> </ul>

			моторики, слогового и фонематического анализа и синтеза; – формирование лексики и грамматического строя речи
--	--	--	---

Содержание курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

Мозаичный состав обучающихся с нарушениями речи по степени тяжести, влиянию на образовательные и коммуникативные возможности детей, требуют дифференцированных и индивидуальных форм организации логопедической работы, поэтому для каждого конкретного обучающегося составляется *перспективный план индивидуальной и подгрупповой логопедической работы* в соответствии со специфическими нарушениями речи этого ребенка.

*Тематическое планирование индивидуальной и подгрупповой логопедической работы* включает следующие разделы:

- звукопроизношение;
- просодика;
- фонематические процессы;
- лексико-грамматический строй;
- связная речь.

Количество часов, отведенное на изучение каждой темы является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала.

### **Значение курса для решения целей и задач образования**

Индивидуальные логопедические занятия играют важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, способствуют социальной адаптации и развитию личности ребенка с ТНР. Своевременное овладение правильной речью является одним из главных условий формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития, успешного обучения его в школе.

Индивидуальные логопедические занятия позволяют максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные

компетенции» позволяющие ребенку овладеть знаниями, умениями и навыками необходимыми для успешной социализации.

### **Логические связи курса с остальными видами деятельности**

Навыки, полученные обучающимся на ИЛЗ применяются им во всех видах учебной и внеурочной деятельности.

Навыки проведения фонематического анализа способствуют успешному освоению принципов фонетического анализа на уроках русского языка, работа со слоговой структурой находит свое отражение в морфологическом анализе слова на уроках предметной области «Филология».

Развитие интонационной выразительности способствует более успешному освоению раздела «Синтаксис и пунктуация» предмета «Русский язык», а так же более точному пониманию текста.

Работа над усвоением норм формирования лексико-грамматических конструкций способствует развитию у обучающихся связной речи, пониманию инструкций в устной и письменной форме, облегчает процесс коммуникации обучающихся со сверстниками и взрослыми.

Работа по формированию планирующей функции речи направлена на преодоление у заикающихся детей боязни инициативы коммуникации, умение структурировать монологическую речь и диалоговое общение. По своему алгоритму структура речевого акта сходна с решением текстовых задач (мотив – мысль – внутренняя программа – реализация).

Работа над развитием аналитико-синтетической деятельности способствует достижению планируемых результатов в каждой образовательной области – обучающиеся получают навык:

- анализа неречевых ситуаций;
- выявления причинно-следственных, пространственных, временных и других семантических отношений;
- самостоятельного определения и адекватного использования языковых средств оформления связного высказывания в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации.

**Место курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа»  
в учебном плане**

<b>Класс</b>	<b>Количество учебных недель в году</b>	<b>Количество индивидуальных логопедических занятий</b>	<b>Количество подгрупповых логопедических занятий</b>
<b>1 вариант</b>			
1 дополнительный	33	33 ч (66 занятий по 20 минут)	33 ч (1 ч в неделю, малой подгруппой по 2 обучающихся)
1 класс	33	33 ч (66 занятий по 20 минут)	33 ч (1 ч в неделю, малой подгруппой по 2 обучающихся)

**Результаты освоения коррекционного курса**

**«Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа»**

Личностные результаты

<b>Универсальные учебные действия</b>	<b>У выпускника будут сформированы на минимальном уровне</b>	<b>У выпускника будут сформированы на достаточном уровне</b>
Самоопределение	- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;	- <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i> - <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</i> - <i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни</i>

	<p>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой</p>	
Смыслообразование	<p>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>	<p><i>- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i></p> <p><i>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i></p> <p><i>- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i></p> <p><i>- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»</i></p>
Нравственно-этическое оценивание	<p>- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>- знание основных моральных норм и ориентация на их</p>	<p><i>- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнёров в общении, ориентации на их</i></p>

	<p>выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;</p> <p>- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им</p>	<p><i>мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></p> <p><i>- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;</i></p> <p><i>- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия</i></p>
--	--	---

Метапредметные результаты

<b>Вид УУД/ составляющие</b>	<b>Выпускник научится на минимальном уровне</b>	<b>Выпускник научится на достаточном уровне</b>
<b><i>Регулятивные</i></b>		
Целеполагание	<p>- принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p>	<p><i>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i></p> <p><i>- преобразовывать практическую задачу в познавательную</i></p>
Планирование	<p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения</p>	<p><i>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</i></p>

Прогнозирование		- <i>осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия</i>
Учебные действия	- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме	- <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i>
Контроль	- учитывать установленные правила в контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); - различать способ и результат действия	- <i>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>
Коррекция	- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках	- <i>вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>
Оценка	- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей,	- <i>самостоятельно адекватно оценивать правильность</i>

	<p>товарищей, родителей и других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области</li> </ul>	<p><i>выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i></p>
Саморегуляция	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать речь для регуляции своего действия</li> </ul>	<p><i>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</i></p>
<b>Коммуникативные</b>		
Инициативное сотрудничество и взаимодействие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи</li> </ul>	<p><i>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</li> </ul>
Управление коммуникацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей</li> </ul>	<p><i>- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции</i></p>

	<p>различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>- контролировать действия партнера;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия</li> </ul>	<p><i>других людей, отличные от собственной;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></li> <li>- <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></li> <li>- <i>аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></li> <li>- <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</i></li> <li>- <i>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></li> <li>- <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></li> <li>- <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</i></li> </ul>
<b><i>Познавательные</i></b>		
Общеучебные	- осуществлять запись (фиксацию) выборочной	- записывать, фиксировать информацию об окружающем

	<p>информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>- владеть рядом общих приемов решения задач</li> </ul>	<p><i>мире с помощью инструментов ИКТ;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i></li> <li><i>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i></li> <li><i>- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач</i></li> </ul>
<p>Логические</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></li> <li><i>- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i></li> <li><i>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i></li> </ul>

	<p>класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>- устанавливать аналогии</p>	
Знаково-символические	- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач	<i>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i>
Информационные	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета	<i>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</i>

Предметные результаты

<i>Задача реализации курса</i>	<b>Планируемые результаты освоения курса</b>	
	<b>Выпускник научится на минимальном уровне</b>	<b>Выпускник научится на достаточном уровне</b>

<p>1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи:</p> <p>а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания,</p> <p>б) голоса,</p> <p>в) артикуляторной моторики,</p> <p>г) чувства ритма</p>	<p>регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов</p> <p>регулировать оптимальную силу голоса</p> <p>называть основные органы артикуляционного аппарата четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией,</p> <p>удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую</p> <p>воспроизводить несложный ритм</p>	<p>– воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты</p> <p>– демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов</p>
<p>2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы.</p>		
<p>а) смысловозначительная функция</p>		<p>различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами</p>
<p>б) слухопроизносительная дифференциация фонем</p>	<p>– повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов</p>	<p>дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные</p> <p>повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов</p>
<p>в) фонематический анализ и синтез</p>	<p>выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово)</p> <p>давать характеристику звукам</p>	<p>определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой</p>

	<p>русского языка:          дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные;          определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры          выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением.          составлять схему дву- и трехсложного слова          синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков</p>	<p>структуры          осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм;          составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных;          синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков</p>
<p>3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций</p>	<p>– правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки</p>	<p>произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных</p>

языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова).		
4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.	воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением, воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва) самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры ( <i>сковородка, скворечники, представление</i> ).	воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками ( <i>шос-шус-шас, рал-лар-рал</i> ) четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков ( <i>кораблекрушение, мороженщица, подтверждение</i> )
5. Формирование просодических компонентов речи: а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации д) логического ударения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе;</li> <li>– воспроизводить простые ритмы ( // - // ) ( / - /// )</li> <li>– использовать паузу для ритмической организации речи;</li> <li>– различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение)</li> <li>– использовать паузу для интонационной организации речи;</li> <li>– воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно;</li> <li>– интонационно верно, с</li> </ul>

		соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты
6. Профилактика нарушений чтения и письма	– различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; – дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные <b>и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с</b> и др.; заглавные <b>Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З</b> и др. – делить слова на слоги для переноса	– обозначать мягкость согласных звуков с помощью <b>Ь</b> , букв <b>и, е, ё, ю, я</b> . – сравнивать звуковой и буквенный состав слова

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

### *Звукопроизношение*

Формирование навыков правильного произношения проходит несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап – развитие фонематического восприятия – очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т.е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап – этап интеграции, т.е. дети приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Заключительный этап – автоматизация, т.е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя категориями факторов: бессознательными – посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными – посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

### *Просодика*

Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определенные речевые отрезки.

Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками.

Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)

### *Фонематические процессы*

Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, середине или концу слова. Определение линейной последовательности и количества звуков в слове. Различение слов, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности. Различение близких по звучанию, но разных по значению слов.

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

### *Лексико-грамматический строй*

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами, обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширение понимания значения простых предлогов и обучение их правильному использованию в самостоятельной речи. Обеспечение усвоения притяжательных и определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных, их использование в экспрессивной речи.

Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

#### *Развитие связной речи и речевого общения*

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связному рассказу о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Развитие коммуникативной функции речи.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (330 час)

Дата	Звуковая сторона речи. Фонематические процессы	Лексика	Грамматический строй речи	Связная речь
1	<p>Обследование.</p> <p>1. Исследование неречевых психических функций.</p> <p>2. Анатомическое строение артикуляционного аппарата. Речевая моторика.</p> <p>I 3. Состояние дыхательной и голосовой функций. Особенности динамической стороны речи.</p> <p>4. Обследование восприятия звуко - слоговой структуры слова.</p> <p>5. Обследование фонематического восприятия.</p> <p>6. Обследование фонематического анализа и синтеза.</p> <p>7. Обследование звукопроизношения.</p> <p>8. Обследование звукопроизношения.</p> <p>9. Обследование словарного запаса и грамматического строя речи.</p> <p>10. Обследование связной речи.</p>			
II	Гласные звуки.	Уточнение и расширение словаря по теме «Органы речи».	Единственное и множественное число существительных	Уточнение представлений о предложении. Графическое изображение предложения.
III	Согласные звуки.	«Моя семья»	Слова, отвечающие на вопрос кто? что?	Составление простого предложения с глаголами настоящего времени.
IV	Постановка, автоматизация, уточнение артикуляции звука [р] 1. Выделение	«Мой дом»,	Грамматика: - составление словосочетаний: числительное + существительное; - с существительными в	1. Составление устных высказываний о простых случаях из собственной жизни (с направляющей

	звуча из ряда звуков, слогов, слов. 2. Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов ( <i>ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор-вур, ...</i> ).		родительном падеже с предлогом <i>у</i> и без предлога, в значении принадлежности предмета или его отрицания ( <i>у пещаря, нет пещаря</i> ); - с существительными в винительном и творительном падежах единственного числа	помощью). 2. Пересказ рассказа или сказки самостоятельно или по вопросам
V	Звук «Р». Составление схемы слова с выделением ударного слога. Выбор слова к соответствующей графической схеме.	«Речевой этикет дома».	Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на</i> ( <i>лежит в коробке, на коробке</i> );	Распространение предложений по модели: <i>Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом.</i>
VI	Постановка, автоматизация, уточнение артикуляции звука (Р')	«Семейные праздники».	- с существительными с суффиксами <i>-ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-</i> обозначающими лиц по роду их деятельности ( <i>строитель, тракторист, продащица, пекарь, ...</i> ).	Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое»
VII	Звук «Р». Составление схемы слова с выделением ударного слога. Выбор слова к соответствующей графической схеме.	«Правила поведения в гостях и дома»,	Словообразование: ( <i>водопровод, кофеварка, кофемолка, пароварка</i> )	Составление диалога «За столом в гостях»
VIII	Дифференциация звуков ... (Р-Р')	«Времена года. Осень. Осенние месяцы»	Грамматика: -составление словосочетаний: местоимение 2-го лица + глагол ( <i>ты шел – вы шли, ты прыгаешь – вы прыгаете</i> );	Пересказ рассказа по вопросам. Слово, предложение, текст.
	Дифференциация	«Признаки	- с существительными в	Составление

IX	звуков ... (Р-Л)	осени в живой и неживой природе»	творительном падеже с предлогами <i>под, над, за</i> ( <i>за дверью, под стулом, над кроватью</i> ); - с существительными в различных падежах.	предложений по модели: <i>кто? что делает? где? как?</i> . Составление связного высказывания по образцу.
X	Дифференциация звуков ... (Р-Л)	«Овощи, фрукты, ягоды».	Словообразование: ( <i>водопровод, кинотеатр, ледоход, сельскохозяйственный, черноглазый, кареглазый, черноволосый</i> )	Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, поручения, благодарность.
XI	Постановка, автоматизация, уточнение артикуляции звука [ч]	«Хвойные и лиственные деревья».	Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными, обозначающими детенышей животных (с суффиксами <i>-онок-, -ёнок-</i> );	Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя.
XII	Дифференциация звуков (Ч-Т)	«Деревья и кустарники».	- с существительными с суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-</i> (уменьшительно-ласкательные); - числительное + существительное, указывающие на количественные отношения и признаки предмета по счету	Чтение коротких текстов с окнами, использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения
XIII	Дифференциация звуков (Ч-Т)	«Комнатные растения».	Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в род. падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие ( <i>вышел из чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка, живет около села</i> );	Составление простых распространенных предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения.

XIV	Дифференциация звуков «с-ч».		составление словосочетаний: - с существительными множественного числа с окончаниями <i>-ы(и)</i> , <i>-а(я)</i> и глаголами настоящего времени	Составление рассказа-описания
XV	Дифференциация звуков «с-ч».	«Зима»	Подбор однокоренных слов (зима, зимний, зимушка и т.д.)	Пересказ услышанного текста по вопросам «Зимой в лесу»
XVI	Звук «ц». Составление схемы слова с выделением ударного слога. Выбор слова к соответствующей графической схеме.	«Дикие животные зимой»	Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в творительном падеже с предлогом <i>с</i> в значении совместимости или сопровождения	Составление предложений по картинке (медведь живет в лесу)
XVII	Дифференциация звуков «ц-ч».	«Зимние развлечения»	Словообразование:  Лед – ледок – льдина – льдинка – ледник – ледовый – ледяной – гололед.	Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия.
XVIII	Дифференциация звуков «ц-ч».	«Зимняя одежда и обувь».	Согласование существительных с числительными. Дифференциация понятий «слово», «предложений», «текст».	Составление диалогов по темам «В магазине одежды».
XIX	Дифференциация звуков «с-ц»	«Зимующие птицы»	Уметь ставить вопрос к слову и по вопросу определять слова, обозначающие предмет, признак, действие. Составление словосочетаний с вопросом Чья? Где?	Составление простого текста из 3-5 предложений на тему «Птицы зимой»
XX	Дифференциация звуков «с-ц»	«Домашние животные»	Образование существительных множественного числа в родительном падеже.	Составление рассказа по сюжетной картинке .
XXI	Дифференциация звуков «т-ц»	Обогащение словаря по теме «Наш город. Транспорт».	составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица	Установление временной последовательности событий по серии картин (2 картины) составление предложений по

			- с существительными в творительном падеже без предлога, местоимение + глагол	образцу, данному педагогом (Сначала..., а потом...).
XXII	Дифференциация звуков «т-ц»	Уточнение и расширение словаря по теме «Наш город. Магазины».	составление словосочетаний с существительными в родительном падеже в значении отрицания, с существительными с суффиксами ик, ек,к, , существительные в дательном падеже.	1. Обучение ответам на вопросы <i>где? куда?</i> . 2. Составление по вопросам учителя простых распространенных предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом
XXIII	Постановка, автоматизация, уточнение артикуляции звука (щ)	Уточнение и обогащение словаря по теме «Наш город. Правила дорожного движения».	составление словосочетаний с сущ. в тв. падеже без предло-га в значении орудия или средства действия - составление словосочетаний местоим. 2-го лица + глагол, соотнесение вопросов что делал? что делает? со временем действия	Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений «Приглашение гостей, представление себя».
XXIV	Дифференциация звуков «ш-щ»	«Все работы хороши, выбирай на вкус»	составление словосочетаний с сущ в родительном падеже; подбор слов противоположных по смыслу.	Составление по схеме простых распространенных предложений. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений по темам
XXV	Дифференциация звуков «ш-щ»	«Признаки весны в неживой природе»	Нахождение общей части в словах( капля, капать, капель; весна, весенний, веснушки)	Составление простых предложений по образцу сущ.+глагол Сосулька тает. Вставь пропущенные слова в предложении <i>Зимой зайцы белые, а весной- ....</i>

XXVI	Дифференциация звуков «с-щ»	«Признаки весны в живой природе»	составление словосочетаний с сущ + числит. <i>Пять веток, три дерева.</i>	Составление одного предложения из двух данных.  Составление диалога.
XXVII	Дифференциация звуков «с-щ»	«Дикие животные весной»	составление словосочетаний, используя вопросы: где? Откуда? ( <i>медведь спит где? в берлоге, медведь вылез откуда? из берлоги.</i> )	Образование слов по речевому образцу ( <i>волк-волчица, волчонок</i> )  Составление коротких рассказов описаний (по образцу)
XXVIII	Дифференциация звуков «т-щ»	«Перелетные птицы»	Существительные единственного и множественного числа в родительном падеже ( <i>грач- грачи- грачей</i> )	Сравнение текстов, замена повторяющегося существительного местоимением.
XXIX	Дифференциация звуков «т-щ»	«Растения весной. Весна в поле»	составление словосочетаний ( <i>цветок липы, цветок каштана</i> ) Сущ+прил. <i>Ландыш белый, душистый, лесной</i>	Составление коротких рассказов описаний (по образцу)
XXX	Дифференциация звуков «ч-щ»	«Труд людей весной»	Работа с синонимами ( <i>животное-зверь, огонь-пламя</i> )	Составление предложений по схеме с данными словами (маляр что делает? крыша. <i>Маляр красит крышу.</i> )  Составление рассказа о весне используя опорные слова.
XXXI	Дифференциация звуков «ч-щ»	«Родная страна - Россия».	Нахождение общей части в словах ( <i>Россия, российский, россияне</i> )  Образуй слова от данных по вопросам: <i>Что? Россия Какой? российский Кто? россиянин</i>	Работа с предложениями. Продолжи. <i>Я живу... Я... Я говорю... Мы живем .... Мы.... Мы говорим....</i>
	Звонкие и глухие согласные звуки.	« Скоро лето. Летние	Составление словосочетаний	Составление одного предложения из

XXXII		развлечения».	используя вопрос как? <i>Зимой как? холодно</i> <i>Летом как? жарко</i> <i>Весной как? тепло</i> <i>Осенью как? прохладно</i>	двух. Составление диалога.
XXXIII	<p>Обследование.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследование неречевых психических функций.</li> <li>2. Анатомическое строение артикуляционного аппарата. Речевая моторика.</li> <li>3. Состояние дыхательной и голосовой функций. Особенности динамической стороны речи.</li> <li>4. Обследование восприятия звуко - слоговой структуры слова.</li> <li>5. Обследование фонематического восприятия.</li> <li>6. Обследование фонематического анализа и синтеза.</li> <li>7. Обследование звукопроизношения.</li> <li>8. Обследование звукопроизношения.</li> <li>9. Обследование словарного запаса и грамматического строя речи.</li> <li>10. Обследование связной речи.</li> </ol>			

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: метод пособие для учителя-логопеда // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 224 с.</li> <li>2. Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [З] [З'] [Ц]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</li> <li>2. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Л] [Л']. Домашняя логопедическая</li> </ol>

<p>речевых нарушений / Под общ. ред. Г. В. Чиркиной. — М.: Аркти. — 240 с.</p> <p>3. Спирова Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (I—IV классы). — М.: МСГИ, Е. В. Карпов. — 200 с.</p> <p>4. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2 т. / Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. — М.: ВЛАДОС. — 560 с.</p> <p>5. Поварова И. А. Коррекция заикания в играх и тренингах: Практическое руководство для заикающихся и логопедов. — СПб.: Союз. — 287 с.</p> <p>6. Селиверстов В. И. Заикание у детей: Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 208 с.</p> <p>7. Ястребова А. В. Коррекция заикания детей младшего школьного возраста // Библиотека практикующего логопеда. — М.: АРКТИ. — 96 с.</p> <p>8. Соломатина Г. Н., Водолацкий В. М. Устранение открытой ринолалии у детей: Методы обследования и коррекции. — М.: ТЦ Сфера. — 160 с.</p> <p>9. Диагностика письма и чтения у младших школьников (сборник материалов) / Н. В. Струнина, Т. А. Яцук. — Челябинск. — 60 с.</p>	<p>тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>3. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [P] [P'] [Л] [Л']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>4. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [P'] [P']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>5. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] — [Ш], [З] — [Ж], [С] — [Ч], [Ч] — [Ц], [С'] — [Ш]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>6. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] [С']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>7. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ч] [Щ]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.</p> <p>8. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ш] [Ж]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфер.</p> <p>9. Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. — М.: ВЛАДОС, 2011.</p> <p>10. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос.</p>
---	--

<p>10. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. — М.: ВЛАДОС. — 280 с.</p> <p>11. Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: метод. пособие / Т. А. Фотекова // Библиотека логопеда-практика. — М.: Айрис-пресс. — 96 с.</p> <p>12. Архипова Е. Ф. Логопедический массаж при дизартрии / Е.Ф. Архипова // Библиотека логопеда. — М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ. — 123 с.</p> <p>13. Блыскина И. В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. — 112 с.</p> <p>14. Дьякова Е. А. Логопедический массаж: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Академия. — 96 с.</p> <p>15. Краузе Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. — СПб. : КОРОНА – Век. — 80 с.</p> <p>16. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков \ Автор-составитель И. Г.Сухин. — Ярославль: Академия развития. — 192 с.</p> <p>17. Ткаченко Т. А. Логопедический букварь / Т. А. Ткаченко. — М.: Эксмо. — 104 с.</p> <p>18. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение. — 224 с.</p> <p>19. Успенская Л. П., Успенский М. Б.</p>	<p>Федерации. — М. : Просвещение, 2017.</p> <p>11.Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Л. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p> <p>12.Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК С. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p> <p>13.Ткаченко Т.А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Р. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p> <p>14.Ткаченко Т.А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Ш. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p> <p>15.Чиркина Г. В. Визуальный тренажер / Г. В. Чиркина, М. Н. Русецкая. — М.: Аркти.</p>
--	---

Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение. — 319 с.	
--	--

*Материально-техническое оснащение кабинета для индивидуальной и подгрупповой логопедической работы*

1. Настенное зеркало для индивидуальных логопедических занятий
2. Зеркало для индивидуальной работы настольное
3. Логопедические зонды для постановки звуков
4. Шпатели (разовые)
5. Стерилизатор для зондов
6. Лампа (над зеркалом для индивидуальной работы)
7. Классная доска (интерактивная)
8. Шкафы для пособий и игрушек
9. Стол канцелярский
10. Стулья
11. Комплект мебели (парта+стул)
12. Часы настольные
13. Подставки для книг
14. Набор фломастеров
15. Набор цветных карандашей
16. Компьютер
17. Разрезная азбука (настенная)
18. Кассы букв (для индивидуальной работы)
19. Секундомер
20. Песочные часы
21. Ящики для карточек
22. Массажные зонды
23. Материал для обследования устной речи
24. Материал для обследования письма
25. Материал для обследования чтения
26. Материал для коррекции устной речи
27. Материал для коррекции нарушений письма
28. Материал для коррекции нарушений чтения
29. Настольные игры, игрушки, книги

На занятиях для развития памяти, внимания, мелкой моторики, проведения дыхательной гимнастики применяем следующее оборудование: логопедический стол Logo 10, логопедический стол Logo 25, Logo 35, Logo 50, сундучок логопеда, интерактивная панель.

В разделах курса «логопедия» используем программы: Логомер 2, Дельта 142.2, Игры для Тигры.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных результатов:

<i>Задача реализации курса</i>	Планируемые результаты освоения курса	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи:</p> <p>а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания,</p> <p>б) голоса,</p> <p>в) артикуляторной моторики,</p> <p>г) чувства ритма</p>	<p>регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов;</p> <p>регулировать оптимальную силу голоса;</p> <p>называть основные органы артикуляционного аппарата;</p> <p>четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией;</p> <p>удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую</p> <p>воспроизводить несложный ритм</p>	<p>– воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты;</p> <p>– демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связанных текстов</p>
2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы		
а) смысловозначительная функция		различать на слух слова с близкими по

		артикуляционным и акустическим признакам фонемами
б) слухопроизносительная дифференциация фонем	– повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов	дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные; повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов
в) фонематический анализ и синтез	выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово); давать характеристику звукам русского языка: дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные; определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры; выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением; составлять схему дву- и трехсложного слова синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков	определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры; осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм; составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных; синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков

<p>3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова)</p>	<p>– правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки</p>	<p>произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных</p>
<p>4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова</p>	<p>воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением, воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва) самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры (<i>сковородка, скворечники, представление</i>)</p>	<p>воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками; воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (<i>шос-шус-шас, рал-лар-рал</i>); четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (<i>кораблекрушение, мороженица, подтверждение</i>)</p>

<p>5. Формирование просодических компонентов речи:</p> <p>а) темпа</p> <p>б) ритма,</p> <p>в) паузации,</p> <p>г) интонации</p> <p>д) логического ударения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе;</li> <li>– воспроизводить простые ритмы ( // - // ) ( / - ///);</li> <li>– использовать паузу для ритмической организации речи;</li> <li>– различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение);</li> <li>– использовать паузу для интонационной организации речи;</li> <li>– воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно;</li> <li>– интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты;</li> </ul>
<p>6. Профилактика нарушений чтения и письма</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их;</li> <li>– дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные <i>и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с</i> и др.; заглавные <i>Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З</i> и др.;</li> <li>– делить слова на слоги для переноса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обозначать мягкость согласных звуков с помощью <b>Ь</b>, букв <i>и, е, ё, ю, я</i>;</li> <li>– сравнивать звуковой и буквенный состав слова</li> </ul>