

Государственное образовательное учреждение Тульской области
«Новомосковская школа для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНО

на заседании
школьного
методического
объединения учителей

Тульская область

Протокол
от 22.08.23 № 3
Руководитель ШМО

fin

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по МВР
Э.А.Гаврилов

Э.А.Гаврилов

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
Протокол
от 30.08.23 № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор: С.С.Логачев

Приказ
от 21.08.23 № 01-09/33



РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
по литературе
для обучающихся 5-9 классов (VII вид)

(основное общее образование)

2023-2024 учебный год

Программу разработал
учитель Калинкина Е.Н.

г. Новомосковск
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер 64101) (далее – ФГОС ООО), Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – ПАООП ООО ЗПР), Рабочей программы основного общего образования «Литература», Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Общая характеристика учебного предмета «Литература»

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и направлен на получение обучающимися с ЗПР знаний о содержании, смыслах, языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания литературных произведений, выражения себя в слове. Предмет имеет интегративный характер: изучение направлено на образование, воспитание и развитие обучающегося подросткового возраста при особом внимании к его социально-эмоциональному развитию. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся с ЗПР возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой. Осмысление и применение полученных на уроках литературы знаний позволит обучающимся с ЗПР продуктивно решать типичные задачи в области социальных отношений, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере, соотносить собственное поведение и поступки других людей с нравственными ценностями и принятыми правилами и нормами.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Литература»

Общие цели изучения учебного предмета «Литература» представлены в Примерной рабочей программе основного общего образования.

Специальной целью преподавания литературы на уровне основного общего образования является формирование у обучающегося с ЗПР потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Изучение литературы на уровне основного общего образования решает следующие *задачи*:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у обучающегося с ЗПР культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование у обучающегося стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

Цель и задачи преподавания литературы обучающимся с ЗПР максимально приближены к задачам, поставленным ФГОС ООО, и учитывают специфические особенности учеников.

Особенности отбора и адаптации учебного материала по литературе

Рабочая программа для обучающихся с ЗПР отличается от основной образовательной программы по литературе для 5–9 классов тем, что составлена с учетом особых образовательных потребностей и психофизических особенностей обучающихся с ЗПР. У обучающихся данной категории на уровне основного общего образования наблюдаются сниженная познавательная активность и работоспособность, что приводит к нежеланию читать и анализировать предложенные произведения; недостаточность произвольного внимания, приводящая к ухудшению понимания прочитанного произведения; у обучающихся плохо развиты навыки самостоятельной работы и самоконтроля, наблюдается инертность психических процессов, слабая память. Все это затрудняет изучение содержания образования по предмету «Литература» и вносит свои особенности в преподавание данного курса. При отборе изучаемых произведений педагогу следует понимать, что их содержание должно максимально способствовать расширению кругозора обучающихся с ЗПР; обогащению их жизненного опыта; систематизации знаний и представлений; способствовать повышению интеллектуальной активности и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам; уточнению, расширению и активизации лексического запаса, развитию устной монологической речи.

Рабочая программа предоставляет автору рабочей программы свободу в распределении материала по четвертям (триместрам). Распределение времени на изучение тем в течение учебного года самостоятельно определяется образовательной организацией и зависит от особенностей группы обучающихся с ЗПР и их особых образовательных потребностей.

Содержание каждого года обучения включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Литература»

Для преодоления трудностей в изучении учебного предмета «Литература» необходима адаптация объема и характера учебного материала

к познавательным возможностям обучающихся с ЗПР. В процессе занятий педагог на практической основе знакомит обучающихся с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям. Подбор заданий должен максимально активизировать познавательную деятельность обучающегося с ЗПР. Необходимо неоднократное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий; постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий; использование многократных указаний, упражнений; поэтапное обобщение проделанной на уроке работы; использование заданий с опорой на образцы. Педагог должен всячески поощрять активность обучающегося с ЗПР, повышать его самооценку, укреплять в нем веры в свои силы. Для чтения и анализа следует подбирать небольшие по объему произведения (сокращенные варианты), обязательно проводить предварительную словарную работу. При работе с текстом в устном плане формировать умение работать по образцу, плану, перечню представленных вопросов, что поможет обучающимся в последующем перенести усвоенный навык на различные виды письменных работ, написание сочинений. Важно сокращать объем теоретических сведений; включать отдельные темы или целые разделы в материалы для обзорного, ознакомительного или факультативного изучения; приспособлять темп изучения учебного материала, методов обучения, объема домашнего задания, уровня сложности проверочных и контрольных работ к возможностям обучающихся с ЗПР.

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Содержание учебного предмета «Литература», представленное в Рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования, Примерной адаптированной основной образовательной программе основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество контрольных мероприятий	Всего часов за учебный год
8 класс	2	34	7	68

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

8 КЛАСС

Введение. Литература и история (1 ч)

Устное народное творчество (2 ч)

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни): «В темной лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».

Частушки как малый песенный жанр.

Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...».

Древнерусская литература (2 ч)

Из «Жития Александра Невского», «Шемякин суд».

Произведения русских писателей 18 века (5 ч)

Денис Иванович Фонвизин. Комедия «Недоросль» (сцены).

Произведения русских писателей 19 века (27 ч)

Александр Сергеевич Пушкин

Стихотворения: «Туча», К*** («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября».

Роман «Капитанская дочка».

«Пиковая дама».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Поэма «Мцыри».

Николай Васильевич Гоголь. Комедия «Ревизор». Рассказ «Шинель».

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин «История одного города»

Николай Семенович Лесков. Рассказ «Старый гений».

Лев Николаевич Толстой. Рассказ «После бала».

Поэзия родной природы: А.С.Пушкин. «Цветы последние милей...», М.Ю.Лермонтов. «Осень», Ф.И.Тютчев. «Осенний вечер», А.А.Фет. «Первый ландыш», А.Н.Майков. «Поле зыблется цветами...».

Антон Павлович Чехов. Рассказ «О любви»

Произведения русских писателей 20 века (22 ч)

Иван Алексеевич Бунин. Рассказ «Кавказ».

Александр Иванович Куприн. Рассказ «Куст сирени».

Александр Александрович Блок . Стихотворение «Россия».

Сергей Александрович Есенин. Поэма «Пугачев».

Иван Сергеевич Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем».

Журнал «Сатирикон»

Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).

М. Зощенко. «История болезни»; Тэффи. «Жизнь и воротник».

Михаил Андреевич Осоргин. Рассказ «Пенсне».

Александр Трифонович Твардовский. Поэма «Василий Теркин».

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов: М. Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б. Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А. Фатьянов. «Соловьи»; Л. Ошанин. «Дороги» и другие.

Виктор Петрович Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет».

Русские поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе (2 ч)

Русские поэты о Родине, родной природе :

И. Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»; Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н. Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».

Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); З. Гиппиус. «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо. «Бабье лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...»

Зарубежная литература (5 ч)

Уильям Шекспир «Ромео и Джульетта».

Сонеты – «Кто хвалится родством своим со знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной...».

Жан Батист Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен).

Вальтер Скотт. Роман «Айвенго».

Д. Д. Селинджер. «Над пропастью во ржи». Протест против бездушности общества

Подведение итогов года (2 ч)

Примерные контрольно-измерительные материалы по литературе

Проведение оценки достижений планируемых результатов освоения учебного предмета «Литература» проводится в форме текущего и рубежного контроля в виде итоговых сочинений на заданную тему, сжатого изложения, уроков контроля, направленных на оценку умения составлять устное высказывание.

Для обучающихся с ЗПР возможно изменение формулировки заданий на «пошаговую», адаптацию предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно-оценочного) материала, использование справочной информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе

с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поли- культурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;
умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями - ми, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

выделять характерные черты, присущие различным образам литературных героев, давать им обобщенную характеристику;
устанавливать причинно-следственные связи при чтении литературных произведений;
находить в тексте информацию и формулировать выводы;
владеть смысловым чтением; использовать смысловое чтение для извлечения и обобщения информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;
формировать читательскую грамотность;
аргументировать свою позицию, мнение;

создавать, использовать, преобразовывать планы (простые и развернутые) для решения учебных задач при написании аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы;

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога или дискуссии;

с помощью педагога или самостоятельно составлять устные и письменные тексты с использованием литературных произведений для выступления перед аудиторией;

отстаивать свое мнение, точку зрения;

формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в области литературы;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

различать и называть собственные эмоции, возникающие при прочтении литературных произведений или при знакомстве с биографиями писателей;

анализировать причины эмоций литературных персонажей и адекватно называть их;

ставить себя на место литературного персонажа, понимать его мотивы и намерения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения учебного предмета «Литература» обучающиеся с ЗПР включаются в культурно-языковое поле русской и мировой культуры

через осознание богатства, национального своеобразия русского языка, воспитание ценностного отношения к русскому языку как части самобытной русской культуры, осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом. Обеспечивается приобщение обучающихся к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; обогащение словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» ориентированы на формирование культуры чтения и мышления, применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях. Они должны обеспечивать формирование потребности в систематическом чтении как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты по литературе в основной школе для обучающихся с ЗПР должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение элементарными умениями смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, базовыми умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях:

умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять с направляющей помощью педагога тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять по опорным вопросам позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии;

иметь представление о теоретико-литературных понятиях¹ и уметь использовать их на базовом уровне в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений:

¹

художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст; сатира, юмор, ирония, сарказм; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа;

базовые умения рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять с направляющей помощью педагога и при помощи «ленты времени» принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

базовое умение сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, эпизоды текста;

умение сопоставлять по опорной схеме или опорным вопросам изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР) читать наизусть произведения, и / или фрагменты в том числе наизусть, не менее 10 произведений и / или фрагментов;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение по опорным схемам и наводящим вопросам, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

б) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении; давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 200 слов), аннотацию, отзыв;

8) овладение базовыми умениями самостоятельной интерпретации и оценки изученных художественных произведений древнерусской,

классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения):

9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

12) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

Предметные результаты по классам:

8 КЛАСС

1) понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить с опорой на план, образец смысловый анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР):

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать по плану героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять на базовом уровне своё понимание нравственно-философской, социально-исторической проблематики произведений (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя;

- понимать сущность и смысловые функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой; портрет, пейзаж, интерьер; юмор, ирония, сатира, сарказм; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- учиться рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выделять с направляющей помощью педагога в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

- сопоставлять по плану, схеме произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, эпизоды текста;

- сопоставлять по плану, схеме изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, кино, фотоискусство);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 8–9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

5) пересказывать изученное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; *с направляющей помощью педагога исправлять и редактировать собственные письменные тексты*; собирать с направляющей помощью педагога, материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, эссе, отзыва на самостоятельно выбранную литературную тему, применяя различные виды цитирования;

8) с направляющей помощью педагога интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям педагога, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Выполнение данной рабочей программы обеспечено следующим учебно-методическим комплектом:

1. для обучающихся:

- Коровина В.Я. и др. Литература. 5-9 класс. Учебник-хрестоматия в 2-х частях. Часть 1/ Под. ред. В.Я.Коровиной. – М., Просвещение, 2020.

2. для учителя:

- Беляева Н.В. Уроки литературы в 5-9 классах. Поурочные разработки. – М., «Просвещение», 2019;
- Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 класс. – М., «Просвещение», 2019;
- Беляева Н.В. Литература. Проверочные работы. – М., «Просвещение», 2018;
- Литература. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11 классы (базовый уровень). 10-11 классы (профильный уровень) / Под. ред. В.Я.Коровиной. – М., «Просвещение», 2020.

**Тематическое планирование учебного предмета
8 класс (68 ч)**

№ п.п.	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Введение (1 ч.)			
1	Русская литература и история	1	https://interneturok.ru/lesson/literatura/8-klass/biz-drevnerusskoj-literaturyb/drevnerusskaya-literaturazhanr-zhitiy-svyatyh-zhitie-sergiya-radonezhskogo
Раздел 2. Устное народное творчество (2 ч.)			
1	В мире русской народной песни	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
2	Предания как исторический жанр русской народной прозы	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
Раздел 3. Древнерусская литература (2 ч.)			
1	Древнерусская литература. Жанр житий святых	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
2	Житие Сергия Радонежского		https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
Раздел 4. Литература XVIII века (5 ч.)			
3	Д.И. Фонвизин. «Недоросль»: проблематика комедии	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
4	Д.И. Фонвизин. «Недоросль»: речевые характеристики персонажей.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
5	Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Учебный диалог.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
6	Тестирование по теме «Особенности древнерусской литературы и литературы XVIII века»	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
7	Р.р. Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Подготовка к домашнему сочинению.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
Раздел 5. Литература XIX века (27 ч.)			

1	История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2669/main/
2	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» образ главного героя	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
3	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: система образов романа	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
4	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
15	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
6	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
7	Р.р. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: подготовка к домашнему сочинению.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
8	Проект «Герои «Капитанской дочки» и их прототипы»	1	https://uchitelya.com/literatura/143103-test-po-povesti-as-pushkina-kapitanskaya-dochka-8-klass-s-otvetami.html
9	Внеклассное чтение. «Пиковая дама». Система образов. Композиция.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
10	А. С. Пушкин. «19 октября», «Туча». «19 октября»: мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
11	А. С. Пушкин. «К***» («Я помню чудное мгновенье...») и другие стихотворения,	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8

	посвящённые темам любви и творчества		
12	Контрольная работа № 1 по творчеству А. С. Пушкина	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
13	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2284/main/
14	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя	1	https://interneturok.ru/lesson/literatura/8-klass/biz-literatury-xix-vb/geroy-i-mir-v-poeme-mtsryi
15	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: особенности композиции поэмы	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
16	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
17	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социально-историческая комедия.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
18	Н.В. Гоголь. «Ревизор»: образ Хлестакова	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
19	Н.В. Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
20	Н.В. Гоголь. «Ревизор». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
21	Н.В. Гоголь. «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека».	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
22	М.Е.Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «История одного города»: образы градоначальников. Бесправие народа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2137/main/
23	Н.С.Лесков. Нравственные проблемы в рассказе «Старый гений». Роль художественной детали	1	https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-po-literature-tvorchestvo-myulermontova-i-nvgogolya-klass-3611175.html
24	Л. Н. Толстой. «После	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2137/main/

	бала»: проблемы и герои		
25	Контрольная работа №2 по творчеству М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2137/main/
26	Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (лирика А.С.Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева и др. о природе).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2137/main/
27	А. П. Чехов. «О любви» (из трилогии). О любви»: история об упущенном счастье.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2137/main/
Раздел 6. Русская литература XX века (22 ч.)			
1	Внеклассное чтение. Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2283/start/
2	А. И. Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви.		https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
3	Подготовка к сочинению «Счастье... Какое оно?» (по произведениям А. И.Куприна,И.А. Бунина, А. П. Чехова.)		https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
4	Контрольная работа №3 по рассказам А. П. Чехова, И. А. Бунина, А. И. Куприна		https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
5	Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл		https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
6	Внеклассное чтение. С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» - драматическая поэма на историческую тему.		https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
7	Образ Пугачева в фольклоре, произведения		https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8

	А.С.Пушкина и С.А.Есенина. Подготовка к домашнему сочинению.		
8	О.Э.Мандельштам. «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»		https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
9	И.С. Шмелев. «Как я стал писателем»: путь к творчеству.		https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
10	М.А. Осоргин. «Пенсне»: реальность и фантастика.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2139/start/
11	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
12	Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы		https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
13	М. М. Зощенко. «История болезни» и другие рассказы		https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
14	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 — 1945 годов (по творчеству М.Исаковского, Л.Ошанина).		https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
15	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 — 1945 годов (по творчеству Б.Окуджавы, А.Фатьянова).		https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
16	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин». Главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата»: человек и война.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3075/start/
17	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин»: образ главного героя,	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8

18	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин»: особенности композиции поэмы.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
19	В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2141/start/
20	В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/8
21	Сочинение «Великая Отечественная война в литературе 20 века»	1	https://pandia.ru/text/77/335/64466.php
22	А.В.Жвалевский, Е.Б.Пастернак. Внутренний мир подростка в рассказе «Неудачница	1	https://doc4web.ru/literatura/urok-na-temu-yu-bondarev-rasskaz-prostitute-nas.html

Раздел 7. Русские поэты XX в. о Родине, родной природе и о себе (2 ч.)

1	И.Ф. Анненский "Снег"; Д.С. Мережковский "Родное", "Не надо звуков"; Н.А. Заболоцкий "Вечер на Оке", "Уступи мне, скворец, уголок..."; Н.М. Рубцов "По вечерам", "Встреча", "Привет, Россия..."	1	https://pandia.ru/text/77/335/64466.php
2	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп "Мне трудно без России...", З.Н. Гиппиус "Знайте!", "Так и есть";; Дон-Аминадо "Бабье лето"; И.А. Бунин "У птицы есть гнездо...". Общее индивидуальное в произведениях русских поэтов о Родине	1	https://pandia.ru/text/77/335/64466.php

Раздел 7. Зарубежная литература (5 ч.)			
1	У. Шекспир. Сонет как форма лирической поэзии (сонет № 66, 130)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2144/start/
2	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2674/start/
3	Вн. чт. Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен)	1	https://interneturok.ru/lesson/literatura/8-klass/zarubezhnaya-literatura/u-shekspir-romeo-i-dzhulietta
4	В. Скотт. «Айвенго» как исторический роман.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2145/start/
5	Д.Д. Селинджер. «Над пропастью во ржи». Протест против бездушности общества	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2145/start/
Итоговый контроль (2 ч.)			
1	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе	1	
2	Итоговая контрольная.	1	

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета
(с учетом рабочей программы воспитания)
8 класс (68 ч)**

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Введение (1 ч)						
1	1	Русская литература и история.	1		Беседа. Работа с учебником.	https://edu.gov.ru/national-project https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnye-mateoialy-resh-po-russku
Устное народное творчество (2 ч)						
2	1	В мире русской народной песни. «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки	1		Беседа. Аудиозапись Прослушивание песен, частушек. Обсуждение	https://edu.gov.ru/national-project
3	2	Предания как исторический жанр русской народной прозы.	1		Работа со статьёй учебника. Беседа.	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnye-mateoialy-resh-po-russku
Древнерусская литература (2ч)						
4	1	«Житие Александра Невского» (фрагменты). Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.	1		Работа с лексикой. Чтение, пересказ, беседа.	https://edu.gov.ru/national-project
5	2	Внеклассное чтение. «Шемякин суд». Особенности бытовой сатирической повести.			Составление характеристики героя	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnye-mateoialy-resh-po-russku

						russku
Из русской литературы XVIII века (5 ч)						
6	1	Д.И.Фонвизин. Слово о писателе. Понятие о классицизме и его основных правилах.	1		Работа с учебником. Устный опрос	https://edu.gov.ru/national-project
7	2	Д.И.Фонвизин. Комедия «Недоросль»: проблема воспитания истинного гражданина.	1		Устный опрос. Составление характеристики героев	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnye-materialy-resh-porussku
8	3	Д.И.Фонвизин. Комедия «Недоросль»: сатира в произведении (анализ эпизода).	1		Выразительное чтение сцен комедии.	https://edu.gov.ru/national-project
9		Тестирование по теме «Особенности древнерусской литературы и литературы XVIII века».	1		Тестирование	
10		Подготовка к домашнему сочинению-сравнению «Человек и история».			Сочинение	
Русская литература XIX века (27ч)						
11	1	История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина («История Пугачева», «Капитанская дочка»).	1		Работа в группах, просмотр видеофильма «Пушкин – историк Пугачевского бунта»	https://edu.gov.ru/national-project
12	2	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ главного героя.	1		Составление характеристики героя	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnye-materialy-resh-porussku
13	3	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»:	1		Составление сопоставительн	https://edu.gov.ru/national-project

		система образов романа.			ой таблицы	
14	4	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой	1		Составление характеристики героя	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnye-mateoialy-resh-porussku
15	5	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения.	1		Составление характеристики героя	https://edu.gov.ru/national-project
16	6	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры. Историческая правда и художественный вымысел в романе.	1		Устный опрос. Анализ произведения	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnye-mateoialy-resh-porussku
17	7	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка» . Подготовка к домашнему сочинению	1		Сочинение	
18	8	Проект «Герои «Капитанской дочки» и их прототипы»	1		Представление проекта	
19	9	Внеклассное чтение. «Пиковая дама». Система образов. Композиция.	1		Устный опрос	https://edu.gov.ru/national-project
20	10	А. С. Пушкин. «19 октября», «Туча». «19 октября»: мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей.	1		Выразительное чтение, анализ видеофильмов.	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnye-mateoialy-resh-porussku
21	11	А. С. Пушкин. «К***» («Я помню чудное мгновенье...») и другие стихотворения, посвящённые темам любви и творчества	1		Чтение наизусть	https://edu.gov.ru/national-project
22	12	Контрольная работа № 1 по творчеству А.	1		Контрольная	

		С. Пушкина			работа	
23	13	М. Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма.	1		Устный опрос	https://edu.gov.ru/national-project
24	14	М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя.	1		Составление характеристики героя	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnyematerialy-resherussku
25	15	М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»: особенности композиции поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы.	1		Устный опрос	https://edu.gov.ru/national-project
26	16	М. Ю. Лермонтов. Подготовка к домашнему сочинению	1		Сочинение	
27	17	Н. В. Гоголь. Социально- историческая комедия «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию. Разоблачение пороков чиновничества.	1		Устный опрос	https://edu.gov.ru/national-project https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnyematerialy-resherussku
28	18	Н.В.Гоголь. «Ревизор»: хлестаковщина как общественное явление.	1		Составление сопоставительной таблицы	https://edu.gov.ru/national-project
29	19	Н. В. Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии.	1		Устный опрос	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnyematerialy-resherussku
30	20	Н. В. Гоголь. «Ревизор». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов	1		Сочинение	

31	21	Н. В. Гоголь. «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека». Мечта и реальность	1		Устный опрос	https://edu.gov.ru/national-project
32	22	М.Е.Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «История одного города»: образы градоначальников. Бесправие народа.	1		Устный опрос	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnyematerialy-resh-porussku
33	23	Н.С.Лесков. Нравственные проблемы в рассказе «Старый гений»: сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Роль художественной детали.	1		Анализ художественного текста	https://edu.gov.ru/national-project
34	24	Л. Н. Толстой. «После бала»: проблемы и герои.	1		Устный опрос	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnyematerialy-resh-porussku
35	25	Контрольная работа №2 по творчеству М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого	1		Контрольная работа	
36	26	Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (лирика А.С.Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева и др. о природе).	1		Выразительное чтение стихотворений.	https://edu.gov.ru/national-project
37	27	А. П. Чехов. «О любви» (из трилогии). О любви»: история об упущенном счастье.	1		Анализ текста	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnyematerialy-resh-porussku
Русская литература XX века (22ч)						

38	1	Внеклассное чтение. Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»	1		Анализ текста	https://edu.gov.ru/national-project
39	2	А. И. Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви.	1		Анализ текста	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnye-metodicheskiye-resheniya-po-russku
40	3	Подготовка к сочинению «Счастье... Какое оно?» (по произведениям А. И.Куприна,И. А. Бунина, А. П. Чехова.)	1		Сочинение	
41	4	Контрольная работа №3 по рассказам А. П. Чехова, И. А. Бунина, А. И. Куприна	1		Контрольная работа	
42	5	Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл	1		Анализ поэтического текста. Составление характеристики героя	https://edu.gov.ru/national-project
43	6	Внеклассное чтение. С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» - драматическая поэма на историческую тему.	1		Анализ поэтического текста. Составление характеристики героя	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnye-metodicheskiye-resheniya-po-russku
44	7	Образ Пугачева в фольклоре, произведения А.С.Пушкина и С.А.Есенина. Подготовка к домашнему сочинению.	1		Составление сопоставительной таблицы. Сочинение	https://edu.gov.ru/national-project
45	8	О.Э.Мандельштам. «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»	1		Анализ текста	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnye-metodicheskiye-resheniya-po-russku

						russku
46	9	И. С. Шмелёв. «Как я стал писателем»: путь к творчеству.	1		Анализ текста	https://edu.gov.ru/national-project
47	10	М. А. Осоргин. «Пенсне»: реальность и фантастика.	1		Анализ текста	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnyematerialy-resh-porussku
48	11	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий.	1		Анализ текста	https://edu.gov.ru/national-project
49	12	Тэффи. «Жизнь и воротнику» и другие рассказы	1		Анализ текста	https://edu.gov.ru/national-project
50	13	М. М. Зощенко. «История болезни» и другие рассказы	1		Анализ текста	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnyematerialy-resh-porussku
51	14	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 — 1945 годов (по творчеству М.Исаковского, Л.Ошанина).	1		Выразительное чтение. Чтение наизусть	https://edu.gov.ru/national-project
52	15	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 — 1945 годов (по творчеству Б.Окуджавы, А.Фатьянова).	1		Выразительное чтение. Чтение наизусть	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnyematerialy-resh-porussku
53	16	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: человек и война.	1		Анализ поэтического текста	https://edu.gov.ru/national-project

54	17	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: образ главного героя.	1		Составление характеристики героя	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnye-mateoialy-resh-po-russku
55	18	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: особенности композиции поэмы.	1		Анализ текста	https://edu.gov.ru/national-project
56	19	В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя.	1		Устный опрос	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnye-mateoialy-resh-po-russku
57	20	В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа.	1		Анализ текста	https://edu.gov.ru/national-project
58	21	Сочинение «Великая Отечественная война в литературе 20 века»	1		Сочинение	
59	22	А.В.Жвалевский, Е.Б.Пастернак. Внутренний мир подростка в рассказе «Неудачница».	1		Устный опрос	https://edu.gov.ru/national-project https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnye-mateoialy-resh-po-russku
Русские поэты о Родине, о природе (2ч)						
60	1	И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам»,	1		Выразительное чтение. Анализ стихотворений	https://edu.gov.ru/national-project

		«Встреча». «Привет, Россия...»				
61	2	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...»; З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть гнездо...» Общее индивидуальное в произведениях русских поэтов о Родине	1		Выразительное чтение. Анализ стихотворений	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnye-mateoialy-resh-po-russku
Из зарубежной литературы (5 ч)						
62	1	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». «Вечные проблемы» в трагедии Шекспира. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.	1		Анализ художественного текста	https://edu.gov.ru/national-project
63	2	Сонет как форма лирической поэзии. Воспевание поэтом любви и дружбы.	1		Анализ поэтического текста	https://edu.gov.ru/national-project
64	3	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». Сатира на дворянство и невежественных буржуа.	1		Анализ художественного текста	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnye-mateoialy-resh-po-russku
65	4	В. Скотт. «Айвенго» как исторический роман.	1		Анализ художественного текста	https://edu.gov.ru/national-project
66	5	Д.Д. Селинджер. «Над пропастью во ржи». Протест против бездушности общества	1		Анализ художественного текста	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2021/06/07/katalogizirovannye-interaktivnye-mateoialy-resh-po-russku

						russku
Повторение пройденного (2ч)						
67	1	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе.	1		Устный опрос	
68	2	Итоговая контрольная работа №4 (тестирование)	1		Контрольная работа	