

Государственное образовательное учреждение Тульской области
«Новомосковская школа для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНО

на заседании
школьного
методического
объединения учителей

гуманитарного цикла

Протокол
от 29.08.24 № 4
Руководитель ШМО

fu

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УВР
Э.А.Гагарина

Э.А. Гагарина

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета

Протокол
от 29.08.24 № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор:

С.С. Югачев
Государственное образовательное учреждение
«Новомосковская школа для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Протокол
от 29.08.24 № 01-22/25

РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА

по литературе

для обучающихся 6 классов (VII вид)

(основное общее образование)

2024-2025 учебный год

Программу разработал
учитель Деринг Г.В.

г. Новомосковск
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер 64101) (далее – ФГОС ООО), Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – ПАООП ООО ЗПР), Рабочей программы основного общего образования «Литература», Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Общая характеристика учебного предмета «Литература»

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и направлен на получение обучающимися с ЗПР знаний о содержании, смысле, языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания литературных произведений, выражения себя в слове. Предмет имеет интегративный характер: изучение направлено на образование, воспитание и развитие обучающегося подросткового возраста при особом внимании к его социально-эмоциональному развитию. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся с ЗПР возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой. Осмысление и применение полученных на уроках литературы знаний позволит обучающимся с ЗПР продуктивно решать типичные задачи в области социальных отношений, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере, соотносить собственное поведение и поступки других людей с нравственными ценностями и принятыми правилами и нормами.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Литература»

Общие цели изучения учебного предмета «Литература» представлены в Примерной рабочей программе основного общего образования.

Специальной целью преподавания литературы на уровне основного общего образования является формирование у обучающегося с ЗПР потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Изучение литературы на уровне основного общего образования решает следующие задачи:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у обучающегося с ЗПР культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у обучающегося стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

Цель и задачи преподавания литературы обучающимся с ЗПР максимально приближены к задачам, поставленным ФГОС ООО, и учитывают специфические особенности учеников.

Особенности отбора и адаптации учебного материала по литературе

Рабочая программа для обучающихся с ЗПР отличается от основной образовательной программы по литературе для 5–9 классов тем, что составлена с учетом особых образовательных потребностей и психофизических особенностей обучающихся с ЗПР. У обучающихся данной категории на уровне основного общего образования наблюдаются сниженная познавательная активность и работоспособность, что приводит к нежеланию читать и анализировать предложенные произведения; недостаточность произвольного внимания, приводящая к ухудшению понимания прочитанного произведения; у обучающихся плохо развиты навыки самостоятельной работы и самоконтроля, наблюдается инертность психических процессов, слабая память. Все это затрудняет изучение содержания образования по предмету «Литература» и вносит свои особенности в преподавание данного курса. При отборе изучаемых произведений педагогу следует понимать, что их содержание должно максимально способствовать расширению кругозора обучающихся с ЗПР; обогащению их жизненного опыта; систематизации знаний и представлений; способствовать повышению интеллектуальной активности и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам; уточнению, расширению и активизации лексического запаса, развитию устной монологической речи.

Рабочая программа предоставляет автору рабочей программы свободу в распределении материала по четвертям (триместрам). Распределение времени на изучение тем в течение учебного года самостоятельно определяется образовательной организацией и зависит от особенностей группы обучающихся с ЗПР и их особых образовательных потребностей.

Содержание каждого года обучения включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Литература»

Для преодоления трудностей в изучении учебного предмета «Литература» необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям обучающихся с ЗПР. В процессе занятий педагог на практической основе знакомит обучающихся с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям. Подбор заданий должен максимально активизировать познавательную деятельность обучающегося с ЗПР. Необходимо неоднократное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий; постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий; использование многократных указаний, упражнений; поэтапное обобщение проделанной на уроке работы; использование заданий с опорой на образцы. Педагог должен всячески поощрять активность обучающегося с ЗПР, повышать его самооценку, укреплять в нем веры в свои силы. Для чтения и анализа следует подбирать небольшие по объему произведения (сокращенные варианты), обязательно проводить предварительную словарную работу. При работе с текстом в устном плане формировать умение работать по образцу, плану, перечню представленных вопросов, что поможет обучающимся в последующем перенести усвоенный навык на различные виды письменных работ, написание сочинений. Важно сокращать объем теоретических сведений; включать отдельные темы или целые разделы в материалы для обзорного, ознакомительного или факультативного изучения; приспособлять темп изучения учебного материала, методов обучения, объема домашнего задания, уровня сложности проверочных и контрольных работ к возможностям обучающихся с ЗПР.

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Содержание учебного предмета «Литература», представленное в Рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования, Примерной адаптированной основной образовательной программе основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество контрольных мероприятий	Всего часов за учебный год
6 класс	3	34	10	102

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 КЛАСС

Введение. Писатели – создатели, хранители и любители книг

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Вольга и Микула Селянинович», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира : «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Калевала» (фрагменты) др.

Внеклассное чтение. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера

Древнерусская литература.

«**Повесть временных лет**»(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Жанр баллады в мировой литературе. Английские и шотландские народные баллады: «Робин Гуд и шериф» (перевод С.Маршака), Баллады Ф. Шиллера: «Кубок», «Перчатка». Баллада Р.Л.Стивенсона "Вересковый мёд

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Песня пахаря» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг», «Хорь и Калиныч»

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Внеклассное чтение. Н.С. Лесков. «Человек на часах».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Е. А. Евтушенко, Д. С. Самойлова.

Внеклассное чтение. А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

Внеклассное чтение. В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух): Ю.Казаков «Тихое утро», В.М.Шукшин «Критики»

Внеклассное чтение. Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору): Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух): Дж.Родари. «Сиренида», Р.Д.Брэдбери «Каникулы»:

Примерные контрольно-измерительные материалы по литературе

Проведение оценки достижений планируемых результатов освоения учебного предмета «Литература» проводится в форме текущего и рубежного контроля в виде итоговых сочинений на заданную тему, сжатого изложения, уроков контроля, направленных на оценку умения составлять устное высказывание.

Для обучающихся с ЗПР возможно изменение формулировки заданий на «пошаговую», адаптацию предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно-оценочного) материала, использование справочной информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее

неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями- терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

выделять характерные черты, присущие различным образам литературных героев, давать им обобщенную характеристику;
устанавливать причинно-следственные связи при чтении литературных произведений;
находить в тексте информацию и формулировать выводы;
владеть смысловым чтением; использовать смысловое чтение для извлечения и обобщения информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;
формировать читательскую грамотность;
аргументировать свою позицию, мнение;
создавать, использовать, преобразовывать планы (простые и развернутые) для решения учебных задач при написании аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы;

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога или дискуссии;
с помощью педагога или самостоятельно составлять устные и письменные тексты с использованием литературных произведений для выступления перед аудиторией;
отстаивать свое мнение, точку зрения;
формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в области литературы;
самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
различать и называть собственные эмоции, возникающие при прочтении литературных произведений или при знакомстве с биографиями писателей;
анализировать причины эмоций литературных персонажей и адекватно называть их;
ставить себя на место литературного персонажа, понимать его мотивы и намерения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты демонстрируются на материале конкретного списка литературы, определенного учителем для изучения детьми с ТНР, а также с учетом специальных условий изучения предмета.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» ориентированы на формирование культуры чтения и мышления, применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, развитие речи обучающихся. Они должны обеспечивать формирование потребности в систематическом чтении (аудировании художественных произведений) как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества.

Перечень произведений для чтения или аудирования (в соответствии со структурой нарушения) может быть дополнен произведениями (фрагментами произведений) зарубежной и отечественной литературы разных эпох, в том числе произведениями писателей родного края (с учетом регионального компонента). Основными критериями отбора произведений для изучения на уровне основного обучения являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам и его развития, возрастным особенностям, речевым возможностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Результаты по годам формулируются по принципу добавления новых результатов от года к году, уже названные в предыдущих годах позиции, как правило, дословно не повторяются, но учитываются (результаты очередного года по умолчанию включают результаты предыдущих лет).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ

6 КЛАСС

1) иметь представления об общечеловеческой и духовно-нравственной ценности литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) иметь представления об особенностях литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать и оценивать прочитанное (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР):

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, используя

справочные материалы; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме, плану;

- понимать сущность теоретико-литературных понятий и с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма;

- сопоставлять с направляющей помощью педагога произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

- сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть произведения, и / или фрагменты (не менее 4–5 поэтических произведений, не выученных ранее);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 80 слов), писать сочинение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;

8) владеть умениями интерпретации и оценки изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям педагога, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться с направляющей помощью педагога электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты обучения демонстрируются обучающимся с использованием доступного ему вида речевой деятельности в соответствии со структурой нарушения. При необходимости возможно увеличение времени на подготовку ответа.

Оценивание устных ответов осуществляется без учета нарушений языковых/ речевых норм, связанных с недостатками произносительной стороны речи (произношение звуков, воспроизведение слов сложной слоговой структуры, интонационных и ритмических структур и др.).

Оценивание письменных работ осуществляется с особым учетом специфических (дисграфических) ошибок: 3 дисграфические ошибки одного типа (акустические, моторные, оптические, ошибки языкового анализа) оцениваются как 1 орфографическая.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Выполнение данной рабочей программы обеспечено следующим учебно-методическим комплектом:

1. для обучающихся:

- Коровина В.Я. и др. Литература. 5-9 класс. Учебник-хрестоматия в 2-х частях. Часть 1/ Под. ред. В.Я.Коровиной. – М., Просвещение, 2024.

2. для учителя:

- Беляева Н.В. Уроки литературы в 5-9 классах. Поурочные разработки. – М., «Просвещение», 2024;
- Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 класс. – М., «Просвещение», 2024;
- Беляева Н.В. Литература. Проверочные работы. – М., «Просвещение», 2023;
- Литература. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11 классы (базовый уровень). 10-11 классы (профильный уровень) / Под. ред. В.Я.Коровиной. – М., «Просвещение», 2024.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Введение					
1.1	Писатели – создатели, хранители и любители книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Античная литература					
2.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Фольклор					
3.1	Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
3.2	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Вольга и Микула Селянинович», «Садко»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
3.3	Народные песни и баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Калевала»	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Древнерусская литература					
4.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента).	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

	Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»				
4.2	Жанр баллады в мировой литературе. Английские и шотландские народные баллады: «Робин Гуд и Баллады Ф. Шиллера: «Кубок», "Перчатка". шериф». Баллада Р.Л.Стивенсона "Вересковый мёд".	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		7			
Раздел 5. Литература первой половины XIX века					
5.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	14		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.3	А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Песня пахаря»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

Итого по разделу		21			
Раздел 6. Литература второй половины XIX века					
6.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.2	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг», «Хорь и Калиныч»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша», «Человек на часах»	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.6	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	3	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		25			
Раздел 7. Литература XX века					
7.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

	века. (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского				
7.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения А. Евтушенко, Д. С. Самойлова	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору), Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.4	В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой», В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух), Например, Ю.Казаков «Тихое утро», В.Шукшин «Критики», Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

	любви»				
7.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		23			
Раздел 8. Зарубежная литература					
8.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
8.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
8.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

	капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.				
8.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, Дж.Родари. «Сиренида», Р.Д.Брэдбери «Каникулы»	3	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		14			
Развитие речи		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Внеклассное чтение		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итоговые контрольные работы		5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	5	8	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

(102 ч)

№ п/п	№ уро- ка в теме	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
Раздел 1. Введение (1 ч)				
1	1	Писатели – создатели, хранители и любители книг	1	
Раздел 2. Античная литература (4 ч)				
2	1	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1	
3	2	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1	
4	3	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1	
5	4	Внеклассное чтение. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1	
Раздел 3. Фольклор (7 ч)				
6	1	Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни	1	
7	2	Русские былины: жанровые особенности и система образов. Сюжет. Былины Киевского и Новгородского циклов.	1	
8	3	Былина «Илья Муромец и Соловей разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы	1	
9	4	Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1	
10	5	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1	
11	6	Карело-финский эпос «Калевала»: художественное своеобразие.	1	
12	7	Французский эпос «Песнь о Роланде». Изображение жизни народа, его традиций, обычаев.	1	
Раздел 4. Древнерусская литература (7 ч)				

13	1	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1	
14	2	«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе». Тематика фрагмента, особенности жанра	1	
15	3	Внеклассное чтение. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1	
16	4	Жанр баллады в мировой литературе. Английские и шотландские народные баллады: «Робин Гуд и шериф». Перевод С.Маршака	1	
17	5	Баллады Ф. Шиллера: «Кубок», «Перчатка». Сюжетное своеобразие	1	
18	6	Баллада Р.Л.Стивенсона «Вересковый мёд». Тема, идея, сюжет, композиция	1	
19	7	Контрольная работа по разделам «Фольклор» и «Древнерусская литература»: «Отражение фольклорных жанров в литературе	1	
Раздел 5. Литература первой половины XIX века (21ч)				
20	1	А. С. Пушкин и русская история. Мастерство Пушкина в изображении Полтавской битвы	1	
21	2	«Люблю тебя, Петра творенье...» (по поэме А.С.Пушкина «Медный всадник»). Прославление деяний Петра I. Образ автора.	1	
22	3	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Связь с фрагментом «Повести временных лет». Тема судьбы в балладе.	1	
23	4	Пейзажная лирика А. С. Пушкина: «Зимняя дорога»	1	
24	5	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	1	
25	6	Развитие речи. Сочинение «Какие добрые чувства пробуждает своими стихами А.С.Пушкин»	1	
26	7	Развитие речи. Двусложные стихотворные размеры.	1	
27	8	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»: история создания; тема, идея произведения	1	
28	9	А.С. Пушкин. «Дубровский»: Дубровский старший и Троекуров. Сопоставительная характеристика; система образов.	1	

29	10	А.С. Пушкин. «Дубровский». Противостояние Владимира и Троекурова. Образ главного героя	1	
30	11	А.С. Пушкин. «Дубровский». Владимир и Маша: история любви.	1	
31	12	А.С. Пушкин. «Дубровский»: финал романа. Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	1	
32	13	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	1	
33	14	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С. Пушкина	1	
34	15	М.Ю. Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Парус».	1	
35	16	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы». История создания, тематика	1	
36	17	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок».	1	
37	18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Утес». Лирический герой, чувства и переживания	1	
38	19	Развитие речи. Трехсложные стихотворные размеры	1	
39	20	Жанр песни в русской поэзии. А.В. Кольцов. Стихотворение "Песня пахаря". Художественные средства воплощения авторского замысла	1	
40	21	А.В. Кольцов. Стихотворение «Косарь»: тематика, средства художественной выразительности	1	
Раздел 6. Литература второй половины XIX века (25 ч)				
41	1	Ф. И. Тютчев. Земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...»	1	
42	2	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Листья», «Как хорошо ты, о море ночное...»	1	
43	3	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...».	1	
44	4	А.А. Фет «Я пришел к тебе с приветом...» Своеобразие художественного видения поэта	1	
45	5	Развитие речи. Творческая работа по лирике М.Ю.Лермонтова, А.В.Кольцова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета(анализ стихотворений)	1	

46	6	Сборник И.С. Тургенева «Записки охотника». Проблематика произведений	1	
47	7	И.С. Тургенев. «Бежин луг». Образы и герои	1	
48	8	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1	
49	9	Внеклассное чтение. И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».	1	
50	10	Н.С.Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1	
51	11	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя.	1	
52	12	Н.С. Лесков. «Левша»: авторское отношение к герою.	1	
53	13	Контрольная работа по сказу Н.С.Лескова "Левша".	1	
54	14	Внеклассное чтение. Н.С. Лесков. «Человек на часах». Сюжет и герои рассказа.	1	
55	15	Л.Н. Толстой. «Детство» (главы). Проблематика повести	1	
56	16	Л.Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Уроки доброты и сострадания. Образ Николеньки Иртеньева.	1	
57	17	Л.Н. Толстой. «Детство» (главы): образы Карла Ивановича и Натальи Савишны.	1	
58	18	Л.Н. Толстой. «Детство» (главы). Образы родителей	1	
59	19	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: юмор, ирония, источники комического.	1	
60	20	А.П. Чехов. «Хамелеон»: художественные средства и приёмы изображения.	1	
61	21	А.П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей.	1	
62	22	А.П.Чехов. Художественные средства и приемы изображения в рассказах	1	
63	23	А.И. Куприн. «Чудесный доктор» как рождественский рассказ. Герой и прототип	1	
64	24	Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор».	1	
65	25	Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и А.И.Куприна	1	
Раздел 7. Литература XX века (23 ч)				

66	1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С.А.Есенин. Тема Родины в лирике поэта: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Топи да болота...»	1	
67	2	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С.А.Есенин. Образ родного дома в стихотворениях: «Я покинул родимый дом...» «Низкий дом с голубыми ставнями»	1	
68	3	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	1	
69	4	Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX века. Д.С. Самойлов. «Сороковые», «Выезд». Образы и картины военного времени.	1	
70	5	Е.А.Евтушенко «Хотят ли русские войны?». Мини-сочинение «Мои размышления о войне»	1	
71	6	Е.А.Евтушенко. Единство природы и человека в стихотворении «Русская природа»	1	
72	7	Развитие речи. Подготовка к домашнему анализу лирики (стихотворение на выбор).	1	
73	8	Внеклассное чтение. А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке.	1	
74	9	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б.Л. Васильев. «Экспонат№».	1	
75	10	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».	1	
76	11	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои.	1	
77	12	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев.	1	
78	13	В.Г.Распутин. Трудности военного времени в рассказе «Уроки французского».	1	
79	14	В.Г. Распутин. «Уроки французского»: образ главного героя рассказа.	1	
80	15	Нравственные проблемы рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского».	1	
81	16	Развитие речи. Классное сочинение "Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева и В.Г.Распутина.	1	

82	17	Произведения отечественных писателей на тему взросления. Ю.Казаков. "Тихое утро": взаимовыручка как мерило нравственности человека	1	
83	18	В.М.Шукшин. Слово о писателе «Критики»: образ «странного» героя.	1	
84	19	Внеклассное чтение. Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	1	
85	20	Произведения современных отечественных писателей- фантастов. А.В. Жвалевский и Е.Б. 1 Пастернак. «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1	
86	21	Произведения современных отечественных писателей- фантастов. В.В. Ледерман «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения. Смысл названия произведения	1	
87	22	Литература народов Российской Федерации. Г.Тукай. Слово о татарском поэте. Любовь к своей малой родине, верность традициям народа в стихотворениях: « Родная деревня", "Книга".	1	
88	23	Литература народов Российской Федерации. К.Кулиев. Слово о балкарском поэте. "Когда на меня навалилась беда...", "Каким бы ни был малым мой народ..." Тема Родины и народа. Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия нации.	1	
Раздел 9. Зарубежная литература (14 ч)				
89	1	Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Образ путешественника в литературе (главы по выбору).	1	
90	2	Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»: жизненные уроки Робинзона Крузо	1	
91	3	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1	
92	4	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика	1	
93	5	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1	
94	6	Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ героя	1	
95	7	Н.Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по	1	

		выбору). Тема, проблематика		
96	8	Н.Х.Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя, смысл названия	1	
97	9	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. Родари. Слово о писателе. Создание неправдоподобного, нереального, «чудесного» мира в рассказе «Сиренида»	1	
98	10	Дж.Родари. «Сиренида»: герои рассказа	1	
99	11	«Реальность фантастического мира Старого Фокусника» в рассказе Р.Д.Брэдбери «Каникулы»	1	
100	12	Р.Д.Брэдбери «Каникулы»: чудесная победа добра.	1	
101	13	Контрольная работа по изученным произведениям зарубежных писателей	1	
102	14	Итоговая контрольная работа «От античной литературы к современности» (тестирование)	1	