

Государственное образовательное учреждение Тульской области
«Новомосковская школа для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНО

на заседании
школьного
методического
объединения учителей

Тульинского цикла

Протокол
от 27.08.24 № 4

Руководитель ШМО

[подпись]

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УВР
Э.А. Гаврилов

[подпись]

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета

Протокол
от 27.08.24 № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор:

[подпись] С.С. Богачев

Новомосковск

Школа для обучающихся

Принят

от 27.08.24 № 04-02/24

[подпись]

[подпись]

РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА

по литературе
для обучающихся 5 классов (V вид)

(основное общее образование)

2024-2025 учебный год

Программу разработал
учитель Деринг Г.В.

г. Новомосковск
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер 64101) (далее – ФГОС ООО), Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – ПАООП ООО ЗПР), Рабочей программы основного общего образования «Литература», Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития. Обращением к вербализованным материалам различной степени сложности, работа с текстом определяет необходимость особой организации обучения для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Эффективность освоения образовательной программы обучающимся с нарушениями речи повышается при условии *индивидуализация обучения*, которая реализуется через создание среды, позволяющей максимально использовать индивидуальные возможности обучающихся и подтягивать слабые звенья их развития. Индивидуализация обучения может осуществляться в классе через систему специальных заданий (карточки, дополнительный раздаточный материал и т.п.).

Общая характеристика учебного предмета «Литература»

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и направлен на получение обучающимися с ТНР знаний о содержании, смыслах, языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания литературных произведений, выражения себя в слове. Предмет имеет интегративный характер: изучение направлено на образование, воспитание и развитие обучающегося подросткового возраста при особом внимании к его социально-эмоциональному развитию. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся с ТНР возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национальной-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой. Осмысление и применение полученных на уроках литературы знаний позволит обучающимся с ТНР продуктивно решать

типичные задачи в области социальных отношений, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере, соотносить собственное поведение и поступки других людей с нравственными ценностями и принятыми правилами и нормами.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Наряду с целями, представленными в ПООП ООО с учетом специфики проявления дефекта при ТНР целью изучения курса литературы, также является развитие навыков коммуникации, соблюдения норм речевого общения и социализация, формирование читательских компетенций - поиск, интерпретация, систематизация информации, формирование и развитие умения осознанно воспринимать текст, выделять нравственную проблематику, формировать представление о жанрах и художественно-изобразительных средствах литературы.

В рамках реализации поставленных целей решаются следующие задачи:

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций,

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах

расширение номенклатуры языковых средств и формирование умения их активного использования в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации;

развитие всех видов речевой деятельности и их компонентов;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение

русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования на основе осознания художественной образности литературного текста; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

развитие эмоциональной сферы личности на основе восприятия и осмысления художественного текста, понимания позиции автора, а также мотивов и поступков героев произведений; развитие образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры;

формирование и развитие текстовой компетенции: умений работать с текстом в ходе его восприятия, а также его продуцирования, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию

Особенности отбора и адаптации учебного материала по литературе

Изучаемая тематика совпадает с ПООП ООО.

Преобразуется перечень произведений для литературного чтения и заучивания наизусть.

Отбор материала для изучения (литературных произведений) осуществляется с учётом его соответствия речевым и связанным с ними речемыслительным возможностям обучающихся с ТНР данного возраста, а также потенциала коррекционного воздействия, влияния на личность обучающегося в целом и на формирование языковой личности обучающегося, в частности.

Это предполагает изучение литературных произведений, характеризующихся объемом, сюжетно-композиционными особенностями, языковым (фонетическим, лексическим, грамматическим) наполнением, адекватными восприятию обучающихся с ТНР на данном возрастном этапе.

В зависимости от указанных факторов произведения по выбору учителя могут изучаться на доступном обучающимся уровне обзорно (например, обзор мифологических текстов, произведений древнерусской литературы и устного народного творчества; обзор стихотворений на тему романтической мечты и др.) или фрагментарно.

В целях достижения коррекционно-образовательных целей литературные произведения для изучения (стихотворения, рассказы, повести, фрагменты произведений и др.) могут выбираться учителем самостоятельно с учетом рекомендуемого ПООП списка авторов и тематической

направленности. Также учителем определяется количество изучаемых произведений (например, количество рассказов А.П. Чехова, А.П. Платонова, зарубежных писателей, сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина, рассказов и стихотворений в прозе И.С. Тургенева и др.; стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова и др.) и количество стихотворений для обязательного заучивания наизусть.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ КУРСА

В зависимости от доступных обучающимся видов речевой деятельности работа с вербальным материалом в процессе обучения варьирует. Выбор конкретного варианта осуществляется в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума и в соответствии с тяжестью проявления и структурой речевого нарушения.

Теоретический материал дисциплин филологической направленности (определения понятий, историко-литературные справки и др.) адаптируется в плане его языкового оформления и объема предъявляемой информации.

Установление взаимосвязи с материалом уроков истории, сведений о тексте из курса русского языка позволяет преодолевать присущую детям с ТНР ситуативность мышления.

Предъявление вербального материала (в том числе, художественных текстов) и ознакомление с ним обучающихся осуществляется в зависимости от индивидуальных особенностей восприятия обучающегося и может быть только устным (аудирование), только письменным (чтение) или устным и письменным в сочетании (аудирование и чтение). При необходимости вербальный материал (например, грамматические конструкции, тексты и т.п.) обеспечивается графическим или предметным сопровождением (схемы, модели и др.).

Изложение обучающимся текстового материала в устной и или письменной форме иные виды работы с текстом (редактирование, трансформация, восстановление, сочинение, рассуждение на тему или по заданию и др.) осуществляется после предварительного анализа с возможной опорой на алгоритм, схему и / или конкретные образцы.

Значительная часть времени на уроках литературы должна быть уделена предтекстовой работе и комментированному чтению, что поможет избежать искаженного понимания текста (например, смешения значений близких по звучанию слов и др.).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество контрольных мероприятий	Всего часов за учебный год
5 класс	3	34	10	102

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

5 класс (102 ч)

МИФОЛОГИЯ (5ч)

Мифы народов России и мира. (5ч)

ФОЛЬКЛОР (12ч)

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки (4ч)

Сказки народов России и народов мира (8ч).

ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (21ч)

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» (6ч)

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (10ч)

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» (2ч)

Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» (3ч)

ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (15ч)

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» (5ч)

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент) (4ч)

Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» (6ч)

ЛИТЕРАТУРА XIX—XX ВЕКОВ (20ч)

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова (5ч)

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков.

А.П.Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. (3ч)

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. (2ч)

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского. (4ч)

А.П.Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. (2ч)

В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» (4ч)

ЛИТЕРАТУРА XX—XXI ВЕКОВ (11ч)

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста», К. С. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете»; В.П.Катаев. «Сын полка»; Л.А.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я.Яковлев. «Девочки с Васильевского острова» и др. (4 ч)

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В.П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян, А.В.Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.(4ч)

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.(3ч)

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ(1ч)

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г.Гамзатов. «Песня соловья»; М.Карим. «Эту песню мать мне пела» (1ч)

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (15ч)

Х.К.Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева» (3ч)

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. (2ч)

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М.Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж.Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. (4ч)

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. (2ч)

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э.Сетон-Томпсон. «Арно»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж.Лондон. «Белый Клык»; Дж.Р.Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» (4ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям наро- да, в том

числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого

рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей,

осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

выделять характерные черты, присущие различным образам литературных героев, давать им обобщенную характеристику;
устанавливать причинно-следственные связи при чтении литературных произведений;

находить в тексте информацию и формулировать выводы;
владеть смысловым чтением; использовать смысловое чтение для извлечения и обобщения информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

формировать читательскую грамотность;
аргументировать свою позицию, мнение;
создавать, использовать, преобразовывать планы (простые и развернутые) для решения учебных задач при написании аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы;

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога или дискуссии;

с помощью педагога или самостоятельно составлять устные и письменные тексты с использованием литературных произведений для выступления перед аудиторией;

отстаивать свое мнение, точку зрения;

формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в области литературы;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

различать и называть собственные эмоции, возникающие при прочтении литературных произведений или при знакомстве с биографиями писателей;

анализировать причины эмоций литературных персонажей и адекватно называть их;

ставить себя на место литературного персонажа, понимать его мотивы и намерения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты демонстрируются на материале конкретного списка литературы, определенного учителем для изучения детьми с ТНР, а также с учетом специальных условий изучения предмета.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» ориентированы на формирование культуры чтения и мышления, применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, развитие речи обучающихся. Они должны обеспечивать формирование потребности в систематическом чтении (аудировании художественных произведений) как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества.

Перечень произведений для чтения или аудирования (в соответствии со структурой нарушения) может быть дополнен произведениями (фрагментами произведений) зарубежной и отечественной литературы разных эпох, в том числе произведениями писателей родного края (с учетом регионального компонента). Основными критериями отбора произведений для изучения на уровне основного обучения являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам и его развития, возрастным особенностям, речевым возможностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Результаты по годам формулируются по принципу добавления новых результатов от года к году, уже названные в предыдущих годах позиции, как правило, дословно не повторяются, но учитываются (результаты очередного года по умолчанию включают результаты предыдущих лет).

Предметные результаты по классам:

ПО ИТОГАМ 5 КЛАССА

на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения выразительно читать наизусть не менее 3 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу (передавать эмоциональное содержание произведения, воспроизводить стихотворный ритм);

по заданному алгоритму на основе предварительного обсуждения создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения; дорабатывать собственный письменный текст по замечаниям учителя;

ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты обучения демонстрируются обучающимся с использованием доступного ему вида речевой деятельности в соответствии со структурой нарушения. При необходимости возможно увеличение времени на подготовку ответа.

Оценивание устных ответов осуществляется без учета нарушений языковых/речевых норм, связанных с недостатками произносительной стороны речи (произношение звуков, воспроизведение слов сложной слоговой структуры, интонационных и ритмических структур и др.).

Оценивание письменных работ осуществляется с особым учетом специфических (дисграфических) ошибок: 3 дисграфические ошибки одного типа (акустические, моторные, оптические, ошибки языкового анализа) оцениваются как 1 орфографическая.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Выполнение данной рабочей программы обеспечено следующим учебно-методическим комплектом:

1. для обучающихся:

- Коровина В.Я. и др. Литература. 5-9 класс. Учебник-хрестоматия в 2-х частях. Часть 1/ Под. ред. В.Я.Коровиной. – М., Просвещение, 2020.

2. для учителя:

- Беляева Н.В. Уроки литературы в 5-9 классах. Поурочные разработки. – М., «Просвещение», 2019;
- Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 класс. – М., «Просвещение», 2019;
- Беляева Н.В. Литература. Проверочные работы. – М., «Просвещение», 2018;
- Литература. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11 классы (базовый уровень). 10-11 классы (профильный уровень) / Под. ред. В.Я.Коровиной. – М., «Просвещение», 2020.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Сказки народов России и народов мира	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		10			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		21			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		15			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.				
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		20			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.				
6.2	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Ковалёв, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю.Абгарян	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	мне пела»				
Итого по разделу		12			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	(главы по выбору) и др.				
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		15			
8	Контроль и проверка результатов обучения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

**(с учетом рабочей программы воспитания)
5 класс (102 ч)**

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. МИФОЛОГИЯ (5 ч)						
1	1	Литература как искусство слова. Роль книги в жизни человека	1		Устный опрос	https://100urokov.ru/predmety/kniga-v-zhizni-cheloveka
2	2	Мифы народов России и мира. Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1		Устный опрос	http://www.foxdesign.ru/legend/mix_a.html http://mify.org/
3	3	Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1		Устный опрос	http://mify.org/
4	4	Мифы народов России и мира. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1		Устный опрос	https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/mify-narodov-mira/podvigi-gerakla-yabloki-gesperid
5	5	Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе». Урок внеклассного чтения	1		Устный опрос	https://онлайн-читать.рф/геродот-легенда-об-арионе/
РАЗДЕЛ 2. ФОЛЬКЛОР (12 ч)						
Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки (4 ч)						
6	1	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Устное народное творчество. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Исполнители фольклорных произведений	1		Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/ http://feb-web.ru/feb/feb/sites.htm
7	2	Малые жанры фольклора: колыбельные песни,	1		Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/2457

		пестушки, приговорки, скороговорки				45/
8	3	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки. Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни.	1		Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/
9	4	Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни.	1		Сочинение	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/
Сказки народов России и народов мира (8 ч)						
10	1	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Русские народные сказки. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1		Устный опрос	https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/narodnaya-skazka/skazka-kak-zhanr-vidy-skazok https://multiurok.ru/blog/skazki-kak-vid-narodnoi-prozy.html http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/iz-rasskazov-o-skazochnikah.htm
11	2	«Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Иван царевич и его помощники и противники.	1		Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/ http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/carevna-lyagushka.htm
12	3	«Царевна-лягушка». Высокий нравственный облик волшебницы Василисы Премудрой. Иван-царевич – победитель житейских невзгод.	1		Устный опрос. Составление характеристики героев	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/ http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/carevna-lyagushka.htm
13	4	«Царевна-лягушка». Поэзия волшебной сказки. Народная мораль в сказке:	1		Устный опрос. Составление таблицы	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/ http://niv.ru/doc/uc

		добро побеждает зло. Сказочные формулы. Фантастика.				hebnik/literatura-5-klass-1/carevna-lyagushka.htm http://lib.ru/CULTURE/PROPP/morfologia.txt_with-big-pictures.html
14	5	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Жанровые особенности сказок о животных	1		Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/start/245618/ http://niv.ru/doc/uchechnik/literatura-5-klass-1/zhuravl-i-caplya.htm
15	6	Бытовые сказки. «Солдатская шинель» Народные представления о справедливости, добре и зле в бытовых сказках.	1		Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7367/start/300876/http://niv.ru/doc/uchechnik/literatura-5-klass-1/soldatskaya-shinel.htm
16	7	Презентация «Художники-иллюстраторы русских народных сказок»	1		Презентация	
17	8	Мои любимые русские народные сказки. Обучение домашнему сочинению «Мой любимый герой русской народной сказки»; «Почему я люблю читать народные сказки?»; «Добро и зло в народных сказках».	1		Сочинение	http://niv.ru/doc/uchechnik/literatura-5-klass-1/russkie-narodnye-skazki.htm
РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (21 ч)						
18	1	Роды и жанры литературы, и их основные признаки	1		Устный опрос	http://www.feb-web.ru/
19	2	Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен. Урок внеклассного чтения	1		Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/start/300908/http://niv.ru/doc/uchechnik/literatura-5-klass-

						1/russkie-basni.htm
20	3	Русские баснописцы XVIII века А. П. Сумароков «Кукушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1		Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/ http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/ivan-andreevich-krylov.ht
21	4	И. А. Крылов. Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года. Понятие об эзоповом языке.	1		Устный опрос. Чтение наизусть	http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/volk-na-psarne.htm http://feb-web.ru/feb/zhukovsky/texts/zhuk4/zh4/zh4-402-.htm https://www.stihi-rus.ru/1/krylov/
22	5	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».	1		Устный опрос. Чтение по ролям	http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/svinya-pod-dubom.htm
23	6	Конкурс инсценированной басни «Мои любимые басни Крылова».	1		Устный опрос. Инсценировка	http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/literatura-i-izobrazitelnoe-iskusstvo.htm https://nauka.club/literatura/sochineniya/moya-lyubimaya-basnya-krylova.html
24	7	А.С. Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта. «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1		Устный опрос. Выразительно чтение	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828/
25	8	А.С. Пушкин. «Няне» как поэтизация образа няни поэта Арины Родионовны.	1		Устный опрос. Чтение наизусть	http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/aleksandr-sergeevich-pushkin.htm
26	9	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». «У лукоморья» (пролог) как собирательная картина народных	1		Устный опрос. Чтение наизусть	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7389/start/310860/ http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura

		сказок.				-5-klass-1/uchebnik/literatura-5-klass-1/skazka-o-mertvoj-carevne.htm
27	10	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои. Истоки рождения сюжета. Противостояние добрых и злых сил.	1		Устный опрос. Выразительно чтение	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/start/310924/http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/skazka-o-mertvoj-carevne.htm
28	11	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев. Центральные образы сказки. Система образов сказки.	1		Устный опрос. Составление характеристики героев	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/start/310892/
29	12	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки. Сходство и различия литературной и народной сказок. «Бродячие сюжеты». Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	1		Устный опрос. Составление таблицы	http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/o-skazkah-pushkina.htm http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/russkaya-literaturnaya-skazka.htm
30	13	Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа.	1		Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/775/
31	14	Контрольная работа №1 по творчеству И.А. Крылова, А.С.Пушкина	1		Контрольная работа	
32	15	А.Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки.	1		Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7386/start/316169/http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/chernaya-kurica.htm
33	16	А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или	1		Устный опрос	http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-

		подземные жители». Мир детства в изображении писателя				1/antonij-
34	17	М.Ю.Лермонтов. Рассказ о поэте. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения и историческая основа стихотворения. Мастерство поэта в создании батальных сцен.	1		Устный опрос. Анализ поэтического текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/ http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/mihail-yurevich-lermontov.htm http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/borodino.htm
35	18	М.Ю.Лермонтов. «Бородино». Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения. Особенности поэтических интонаций стихотворения.	1		Устный опрос. Чтение наизусть	http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/kratkij-slovar.htm https://multiurok.ru/index.php/files/khudozhiestviennyie-sriedstva-i-ikh-rol-v-tiekstie.html
36	19	Н.В.Гоголь. Рассказ о писателе «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести.	1		Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/start/244882/ http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass1/nikolaj-vasilevich-gogol.htm https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/start/244882/ http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/zakoldovannoe-mesto.htm
37	20	Н.В.Гоголь. «Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести. Понятие о фантастике.	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/start/244882/
38	21	Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Майская ночь, или	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://yandex.ru/video/preview/10430338791171039237

		Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная Месть». Урок внеклассного чтения				
РАЗДЕЛ 4. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (15ч)						
39	1	И.С.Тургенев. Жизнь и творчество. Рассказ «Муму». Реальная основа повести. Повествование о жизни в эпоху крепостного права.	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754/http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/ivan-sergeevich-turgenev.htm
40	2	И.С.Тургенев. «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.	1		Устный опрос. Составление характеристики героев	https://nauka.club/literatura/kharakteristika-gerasima.html
41	3	И.С. Тургенев. «Муму». Нравственный облик Герасима. Протест против барыни и ее челяди.	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://nauka.club/literatura/kharakteristika-gerasima.html
42	4	И.С. Тургенев. «Муму» Нравственное превосходство Герасима. Осуждение крепостничества.	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://nauka.club/literatura/kharakteristika-gerasima.html
43	5	Тургенев — мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»). Понятие о литературном герое. Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	1		Сочинение	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/
44	6	Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.	1		Устный опрос. Анализ поэтического текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/start/245458/http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/nikolaj-alekseevich-nekrasov.htm http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/moroz-

						krasnyj-nos.htm
45	7	Н.А.Некрасов. Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети» Речевая характеристика персонажей.	1		Устный опрос. Чтение наизусть	https://resh.edu.ru/subject/lesson/73/82/start/245394/http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/krestyanskie-deti.htm
46	8	Н.А.Некрасов. Лирика Н. А. Некрасова: детские образы. "Школьник" Урок внеклассного чтения	1		Устный опрос. Выразительно чтение	https://resh.edu.ru/subject/lesson/60/34/conspect/192107/
47	9	Внеклассное чтение по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	
48	10	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль; тема, идея	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/73/78/start/245554/http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/lev-nikolaevich-tolstoj.htm http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/kavkazskij-plennik.htm
49	11	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и татары. Жилин и Дина. Мысль писателя о дружбе разных народов как о естественном законе человеческой жизни.	1		Устный опрос. Составление сопоставительной таблицы	https://resh.edu.ru/subject/lesson/73/77/start/300940/
50	12	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник», Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев.	1		Устный опрос. Составление характеристики героев	https://resh.edu.ru/subject/lesson/73/77/start/300940/
51	13	Л. Н. Толстой. Рассказ	1		Устный	https://resh.edu.ru

		«Кавказский пленник». Картины природы в рассказе			опрос. Анализ художественного текста	/subject/lesson/7378/conspect/245553/
52	14	Подготовка к домашнему сочинению по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	1		Сочинение	http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/iz-istorii-rasskaza-kavkazskij-plennik.htm
53	15	Итоговая контрольная работа №2 по произведениям литературы XIX века	1		Контрольная работа	
РАЗДЕЛ 5. ЛИТЕРАТУРА XIX—XX ВЕКОВ (20ч) Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (5ч)						
54	1	Ф. И. Тютчев. «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» «Весенняя гроза», «Чародейкою-зимою...». Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.	1		Устный опрос. Анализ поэтического текста	https://prodetlit.ru/index.php
55	2	А. А. Фет. Средства создания образов родной природы в стихотворениях «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...»	1		Устный опрос. Выразительное чтение	https://prodetlit.ru/index.php
56	3	Средства создания образов родной природы в стихотворениях А.Н. Плещеева «Весна» (отрывок); И.С. Никитина «Утро», А.Н. Майкова «Ласточки», И.З. Сурикова. «Зима» (отрывок).	1		Устный опрос. Анализ поэтического текста	https://prodetlit.ru/index.php
57	4	Стихотворные лирические произведения о	1		Устный опрос. Анализ поэтического	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7397/start/299008/

		Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. И. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо. «Города и годы».			текста	http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-2/pomnyu-dolgiy-zimnij-vecher.htm http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-2/don-aminado.htm
58	5	Русские поэты XX века о родной природе и о связи человека с Родиной: А. А. Прокофьев, Д. Б. Кедрин, Н. М. Рубцов, С.А. Есенин.	1		Устный опрос. Анализ поэтического текста	
Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков (5ч)						
59	1	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» - осмеяния глупости и невежественности героев. Юмор ситуации. Речь персонажей.	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/ http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-1/anton-pavlovich-chehov.htm
60	2	А. П. Чехов «Мальчики». Способы создания комического. Урок внеклассного чтения	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/
61	3	Ю.Ч.Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение.	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	http://лена24.рф/Литература_5_кл_Часть_2_Коровина/97.html
62	4	М. М. Зощенко. «Галоша»	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://knigavuhe.org/book/galoha/
63	5	М. М. Зощенко «Лёля и Минька»	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://kartaslov.ru/книги/Михаил_Зощенко_Рассказы_для_детей_3/1
Произведения отечественной литературы о природе и животных (10ч)						
64	1	К. Г. Паустовский. Слово о писателе.	1		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/74

		Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб»			Составление характеристики героев	03/start/300972/
65	2	Роль пейзажа в сказке К.Г. Паустовского «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/start/300972/ https://spravochnick.ru/literatura/kategorii_hudozhestvennoy_formy_peyzazh/
66	3	К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении К. Г. Паустовского	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-2/zayachi-lapy.htm
67	4	А.И.Куприн «Белый пудель». Урок внеклассного чтения	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://yandex.ru/video/preview/13656920952216806489
68	5	А.П. Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Душевный мир главного героя: его единство с природой. Одухотворение природы и оптимистическое восприятие диалектики окружающего мира.	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/ http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-2/andrej-platonovich-platonov .htm http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-2/nikita.htm
69	6	«Никита»: быль и фантастика. Реальность и фантастика в рассказе. Развитие представления о фантастике в литературном произведении	1		Устный опрос. Составление таблицы	http://niv.ru/doc/encyclopedia/literature/articles/231/fantastika.htm https://spravochnick-ru.turbopages.org/spravochnick.ru/s/literatura/hudozhestvennaya_literatura/fantastika_kak_zhanr_hudozhestvennoy_literatury
70	7	В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/ http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-2/vasutkino_ozero.htm

		и его поведение в лесу.				chebnik/literatura-5-klass-2/viktor-petrovich-astafev.htm http://niv.ru/doc/u-chebnik/literatura-5-klass-2/vasyutkino-ozero.htm
71	8	«Открытие» Васюткой нового озера. Понятие об автобиографическом произведении.	1		Устный опрос. Составление характеристики героев	https://foxford.ru/wiki/literatura/astafev-vasyutkino-ozero?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fhttps://uroki4you.ru/astafev-vasyutkino-ozero-videourok.html
72	9	Подготовка к написанию классного сочинения «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение?» (по произведениям К.Г.Паустовского, А.П.Платонова, В.П.Астафьева).	1		Сочинение	
73	10	Классное сочинение на тему: «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение?» (по произведениям К.Г.Паустовского, А.П.Платонова, В.П.Астафьева).	1		Сочинение	
РАЗДЕЛ 6. ЛИТЕРАТУРА XX—XXI ВЕКОВ (10ч) Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (4ч)						
74	1	Поэзия военных лет. Дети на войне. Стихотворение А.Т. Твардовского «Рассказ танкиста», стихотворение К.М. Симонова «Майор привёз мальчишку на лафете...»	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://rutube.ru/video/dafc4775a1c5b50999c0c1a4d0c12272/

75	2	В.П.Катаев «Сын полка»: дети и взрослые в условиях военного времени. Подвиг Вани Солнцева в повести В.П. Катаева «Сын полка»	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://rutube.ru/video/ffa6614a1659ebc3c3496b407f7009d8/
76	3	Тема памяти в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя».	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2017/03/26/proekt-deti-voiny-v-literature
77	4	Проект «Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне».	1		Представление проекта, презентации	https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2017/03/26/proekt-deti-voiny-v-literature
Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (4ч)						
78	1	В.П. Катаева. «Белеет парус одинокий». Тема, идея произведения.	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://www.litmir.me/br/?b=180787&p=1
79	2	В.П. Катаева. «Белеет парус одинокий». Характеристика главных героев, их словесный портрет. Сопоставление героев и их поступков с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений.	1		Устный опрос. Составление характеристики героев	https://www.litmir.me/br/?b=180787&p=1
80	3	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Портрет как средство изображения героев. Изображение города и его обитателей в повести Понятие о композиции литературного произведения.	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/start/245234/https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/start/244850/ https://nauka.club/literatura/kompozitsiya-v-literature.html
81	4	Обучение домашнему	1		Сочинение	https://100urokov

		сочинению по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе».				.ru/predmety/korolenko-v-durnom-obshchestve
Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (3ч)						
82	1	К. Булычёв «Миллион приключений» (главы по выбору). Тема, идея произведения	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/27123/browse?type=title
83	2	К. Булычёв «Миллион приключений» (главы по выбору). Отзыв на прочитанное произведение.	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/27123/browse?type=title
84	3	Итоговая контрольная работа №3 по произведениям литературы XX-XXI веков			Контрольная работа	
РАЗДЕЛ 7. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (1ч)						
85	1	Р.Г.Гамзатов. «Песня соловья»	1		Устный опрос.	http://www.rasulgamzatov.ru/stikhi/stikhi-iz-knig-raznykh-let/content/57-pesni-gor-1949.html?start=1
РАЗДЕЛ 7. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (15ч)						
86	1	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: реальное и фантастическое. Композиция сказки.	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/start/311020/ http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-2/hans-kristian-andersen.htm http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-2/snezhnaya-koroleva.htm
87	2	Характеристика героев сказки.	1		Устный опрос.	https://videouroki.net/video/68-x-k-

		Противопоставление красоты внешней и внутренней – Герда и Снежная королева.			Составление характеристики героев	andersen-snezhnaya-koroleva.html
88	3	Идея сказки. Победа добра, любви и дружбы над злом в сказке «Снежная королева»	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/start/301004/ https://ru-shkola.ru.turbopages.org/ru-shkola.ru/s/kak-pishetsya/obraz-snezhnoj-korolevy.html
89	4	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» Стиль и язык; художественные приёмы (неологизмы, перевертыши, каламбур, оксюморон, пародия, эпитеты и сравнения)	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/27123/browse?type=title
90	5	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес». Литературная сказка.	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/zarubezhnye-skazochniki/sbornik-zarubezhnyh-skazok/alisa-v-strane-chudes-kjerroll-l/
100	6	М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Характеристика главных героев, их словесные портреты	1		Устный опрос. Составление характеристики героев	https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/27123/browse?type=title https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/ http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-2/mark-tven.htm
101	7	Том и Гек в романе М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Отзыв на книгу.	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://school-ethiopia.ru/kratko-e-soderzhanie/obraz-geklberri-finna.html

						lit.niv.ru/20v-euro-lit/elizarovamihalskaya-iz/mark-tven-1835-1910.htm
10 2	8	Дж.Лондон. Слово описателя. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа. Становление его характера.	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/ http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-2/dzhek-london.htm http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-2/skazanie-o-kishe.htm
10 3	9	Мастерство Дж.Лондона в изображении жизни северного народа.	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	http://literatura5.narod.ru/urok-literatury-5-kl-london.html http://20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/elizarovamihalskaya-iz/dzhek-london-1878-1916.htm
10 4	10	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ» (главы по выбору)	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://онлайн-читать.рф/стивенсон-остров-сокровищ/ https://rutube.ru/video/4bd4bd649e9670258d855f8000a2f528/
10 5	11	Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7414/start/307642/ http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-2/daniel-defo.htm http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-5-klass-2/robinzon-kruzo.htm
10 6	12	Э.Сетон-Томпсон «Арно»	1		Устный опрос. Анализ художественного текста	https://skazki.rustih.ru/ernest-seton-tompson-arno/

10 7	13	Дж.Р.Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	1		Устный опрос. Анализ художественн ого текста	https://azbyka.ru/ fiction/maugli- redjard-kipling/2/
10 8	14	Преданность и смелость Рикки- Тикки-Тави сказке Д.Р. Киплинга	1		Устный опрос. Анализ художественн ого текста	https://azbyka.ru/ fiction/maugli- redjard-kipling/2/
10 9	15	Контрольная работа № 4 по произведениям зарубежной литературы			Контрольная работа	