

ГОУ ТО «Новомосковская школа для обучающихся с ОВЗ»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
кружка кукольный театр «Теремок»

возраст обучающихся: 6-10 лет

срок реализации: 1 год

Составитель:
воспитатель Бухтоярова Т.М.

Новомосковск
2024г.

	Содержание	стр
1	Пояснительная записка	3
2	Цели и задачи программы	4
3	Содержание программы:	5
3.1	Учебный план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Кукольный театр»	6
3.2	Содержание учебно-тематического плана	8
4	Планируемые результаты освоения программы	10
5	Условия реализации программы	10
6	Способы и формы определения результативности освоения программы	11
7	Список литературы	12

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Кукольный театр» носит **художественную** направленность.

Актуальность программы заключается в эстетическом воспитании его участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Новизна программы Программа учитывает интересы и способности учащихся. Созданные условия в процессе работы позволяют вовлечь каждого учащегося в активный познавательный процесс, постоянно испытывать свои интеллектуальные силы для определения возникающих проблем и умения решать их совместными усилиями.

Отличительной особенностью данной программы от других программ является то, что создаётся атмосфера радости детского творчества, сотрудничества; раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол.

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе обучения, получением дополнительных в области эстетического развития.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в условиях малокомплектной сельской школы предназначена для обучения детей в возрасте от 6 до 15 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей одного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в объединениях 15 человек.

Формы организации образовательного процесса.

Основные формы проведения занятий: индивидуальные и групповые - используются игровые моменты, конкурс «Лучший кукловод» и т.п. Воспитательные моменты проходят в виде бесед, конкурсов рисунков, «Огоньков», чаепитий.

Данная программа имеет творческо-практическую направленность и предусматривает определенные организационно-педагогические условия. Она предполагают единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы.

При организации занятий необходимо делать акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у

них творческих способностей, у детей развиваются такие качества, как усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели, доведение начатого до конца.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии, соревнования и т.п.);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов и др.);
- в средствах обучения.

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем учебных часов программы – 72 часа.

Режим занятий.

Работа кружка осуществляется 2 раз в неделю и включает в себя 1 занятие по 40 минут. Учебный год начинается 1 сентября текущего года и заканчивается 30 мая.

2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся творческого мышления, ответственности за свой выбор и выбор коллектива.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать интерес к театру кукол.
2. Знакомить детей с различными видами кукол, их конструкциями, техникой вождения.

Развивающие:

1. Расширить кругозор исторических, экологических, литературных знаний учащихся.
2. Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память.

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение к природе, бережное отношение к собственному труду и труду окружающих.
2. Обогащать опыт детей через посещение кукольных театров, видеофильмов.
3. Совершенствовать артистических навыков детей. Программа способствует профессиональному самоопределению подростков, воспитанию любви к жизни, к окружающим.

3. Содержание программы

1. Вводно — теоретическая часть.

История кукольного театра. Знакомство с театральной лексикой. История возникновения театра «Петрушек». Классификация основных эмоций.

2. Тренинговая работа.

Для чего нужны игры на внимание, на развитие памяти и т. п. Игровые тренинги: игры на внимание, воображение, наблюдательность. Работа над выразительностью настроения героев сказки. Игры на внимание. Игровые тренинги (игры на внимание, на развитие памяти и т.д.). Игры на развитие творчества (характер героев сказки (повадки)).

3. Мастер- классы по изготовлению игрушек .

Изготовление пальчиковых кукол к импровизации «Муха — цокотуха».
Изготовление кукол из старых vareжек.

4. Импровизация существующих произведений, сочинение собственных.

Импровизация сказки. Работа над текстом сказки. Вместе сочиняем сказку

3.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Раздел программы/ Тема	Теория	Практика	Всего
I	Вводное занятие Начальная аттестация (контроль) Вводно - теоретическая часть. План и задачи кружка. Инструктаж по ТБ.	1		1
1	История возникновения театра, знакомство с театральной лексикой. История возникновения театра «Петрушек»	4		4
2	Для чего нужны игры на внимание, на развитие памяти и т. п.		1	1
3	Классификация основных эмоций	4		4
4	Мимика в рисунках Выразительные движения. Игра «Пойми меня»		1	1
5	Знакомство с темпом, тембром речи. Дыхательные упражнения		1	1
6	Драматизация сказки «Репка»	1	2	3
7	Работа над выразительностью речи		1	1
II	Тренинговая работа	3		3
1	Игровые тренинги: игры на внимание, воображение, наблюдательность.		1	1
2	Импровизация сказки.		2	2
3	Индивидуально: отработка отдельных этюдов.		2	2
4	Работа над произведением		2	2
5	Работа с куклой в импровизации		2	2
6	Работа над выразительностью настроения героев сказки.	1	3	4
7	Импровизация сказки. Игры на внимание		1	1
8	Импровизация сказки. Игры на внимание	1	1	1

9	Импровизация сказки перед участниками объединения		2	2
10	Знакомство с произведением «Теремок»	1	2	2
11	Работа над произведением. Обыгрывание		1	1
12	Работа над произведением. Постановка дыхания		2	2
13	Работа над выразительным чтением текста		2	2
14	Индивидуальная работа. Отработка отдельных этюдов		3	3
15	Игровые тренинги.(игры на внимание, на развитие памяти и т.д.)		1	1
16	Как сочинять сказки? Творческая работа «Сочиняем сказку вместе»	1		1
17	Обыгрывание сюжета сочинённой сказки. Игровые тренинги. Чтение басен А. Крылова		2	2
18	Выражение различных настроений, черт характера	2		2
19	Индивидуальная работа. Отработка отдельных этюдов		1	1
20	Изготовление кукол из старых варежек		1	1
21	Изготовление кукол из старых варежек		1	1
22	Сказку сами сочиняем, а потом в нее играем. Учимся говорить по - разному. Учимся четко говорить.		2	2
23	Индивидуальная работа. Отработка отдельных этюдов		2	2
24	Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять. Весна идет! Весна поет! И с ней ликует весь народ.	1	2	3
25	Работа над выразительностью речи	3		3

26	Выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики. Выбор сказки для итогового занятия. Чтение сказок		3	3
III	Итоговое занятие Выступление перед родителями. Итоговое занятие «Что мне понравилось...»		1	1
ИТОГО:		24	48	72

Срок реализации программы: 1 год.

3.2. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1 «Вводно - теоретическая часть. Вводное занятие. План и задачи кружка. Инструктаж по ТБ». *Практическая часть.* Техника безопасности

Тема 2 История возникновения театра, знакомство с театральной лексикой. История возникновения театра «Петрушек». *Теоретическая часть*

Тема 3 Для чего нужны игры на внимание, на развитие памяти и т. п. *Практическая часть*

Тема 4 Классификация основных эмоций. *Теоретическая часть*

Тема 5 Мимика в рисунках. Выразительные движения. Игра «Пойми меня». *Практическая часть*

Тема 6 Знакомство с темпом, тембром речи. Дыхательные упражнения.

Практическая часть

Тема 7 Драматизация сказки «Теремок». *Практическая часть*

Тема 8 Работа над выразительностью речи. *Практическая часть*

Тема 9 Тренинговая работа. Пальчиковая гимнастика. Работа над скороговорками.

Тема 10 Игровые тренинги: игры на внимание, воображение, наблюдательность. *Практическая часть*

Тема 11 Куклы на Руси. Изготовление тряпичных кукол. *Практическая часть*

Тема 12 Индивидуально : отработка отдельных этюдов. *Практическая часть*

Тема 13 Работа над произведением. *Теоретическая часть*

Тема 14 Работа с куклой в импровизации. *Практическая часть*

- Тема 15** Работа над выразительностью настроения героев сказки. *Практическая часть*
- Тема 16** Импровизация сказки. Игры на внимание. *Практическая часть*
- Тема 17** Куклы из папье-маше. Изготовление куклы по собственному замыслу. *Практическая часть*
- Тема 18** Импровизация сказки перед участниками объединения с возможностью показа сказки перед первоклассниками.
- Тема 19** Знакомство с произведением «Колобок». *Теоретическая часть*
- Тема 20** Работа над произведением . Обыгрывание. *Практическая часть*
- Тема 21** Работа над произведением . Постановка дыхания. *Практическая часть*
- Тема 22** Работа над выразительностью чтения текста. *Практическая часть*
- Тема 23** Индивидуальная работа. Отработка отдельных этюдов. *Практическая часть*
- Тема 24** Игровые тренинги.(игры на внимание, на развитие памяти и т.д.). *Практическая часть*
- Тема 25** Как сочинять сказки? Творческая работа «Сочиняем сказку вместе» *Теоретическая часть*
- Тема 26** Обыгрывание сюжета сочинённой сказки. Игровые тренинги. Чтение басен А. Крылова. *Практическая часть*
- Тема 27** Выражение различных настроений, черт характера. Индивидуальная работа. Отработка отдельных этюдов. *Практическая часть*
- Тема 28** Изготовление кукол из старых варежек. *Практическая часть*
- Тема 29** Сказку сами сочиняем, а потом в нее играем. Учимся говорить по - разному. Учимся четко говорить. *Практическая часть*
- Тема 30** Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять. Весна идет! Весна поет! И с ней ликует весь народ. *Практическая часть*
- Тема 31** Чтение сказки «Теремок». Работа над выразительностью чтения текста. *Практическая часть*
- Тема 32** Индивидуальная работа по сказке «Теремок». Отработка отдельных этюдов. *Практическая часть*
- Тема 33** Индивидуальная работа по сказке «Теремок». Отработка отдельных этюдов. *Практическая часть*
- Тема 34** **Генеральная репетиция** сказки «Теремок». Подготовка к выступлению перед детьми младшего школьного возраста. *Практическая часть*

Тема 35 Выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок, песенок и потешек.

Тема 36 Выступление-отчет перед родителями. «Петрушкины забавы!»

4. Планируемые результаты освоения программы.

Теоретическая компетентность включает:

Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;

Широта кругозора;

Степень восприятия информации;

Развитость практических навыков работы с литературой;

Осмысленность использования специальной терминологии.

Практическая компетентность, включает:

Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;

Свобода владения специальным оборудованием и оснащением кабинета;

Качество выполнения практического задания;

Технологичность выполнения практической деятельности;

Владение компьютерными технологиями.

Личностное развитие, оценка уровня воспитанности:

Культура организации практической деятельности;

Культура поведения;

Творческое отношение к выполнению практического задания;

Аккуратность при выполнении работы;

Развитость специальных способностей;

Умение работать в команде, отсутствие конфликтов в коллективе;

Самоконтроль, терпение, воля, желание трудиться;

5. Условия реализации

- кабинет;
- площадки;
- актовый зал;
- оборудование: куклы, декорации, муз. сопровождение.

6.Способы и формы определения результативности освоения программы

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы являются: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: теоретический опрос, тестирование; практическая работа.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Кукольный театр»

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоговая аттестация учащихся может проводиться в следующей форме: спектакля.

1. Список литературы:

1. Нормативно-правовые документы

1. Конституция РФ.
2. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 3124-ФЗ (в редакции от 21.12.2004) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2003 №27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03»
6. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»

2. Основная литература и интернет ресурсы.

Литература для учителя

1. «Вторая жизнь вещей» под. Ред. П.Р. Атупова 1989 год.
2. Деммени Е. «Призвание - кукольник» Л; Искусство , 1986.
3. Калмановский Е. «Театр кукол, день сегодняшней» Л; Искусство, 1977.
4. Королев М. «Искусство театра кукол» Л; Искусство , 1973.
5. Образцов С. «Актер с куклой» Кн. 1. - М; л; Искусство , 1973.
6. Соломник И. «Куклы выходят на сцену» - М; Просвещение, 1993.
7. Федотов А. «Секреты театра кукол» - М ; Искусство, 1963.
8. Смирнова Н.И. «Оживают куклы» - М; Дет. Лит. , 1982.
9. Альхимович С. «Театр Петрушки в гостях у малышей», 1969г.

Литература для ученика

1. Генов Г. Театр для малышей. М., 1968. Театр кукол.— Детская энциклопедия. М., Ю68, т. 12, с. 532—533
2. Поюровский Б. Рассказы о том, как становятся кукольниками. М., 1974.
3. Смирнова Н. Театр Сергея Образцова. М., 1971.
4. Что и как в театре кукол. Сб. статей /Под ред. Л. Г. Шпет, П. А. Асса. М., 1969.