

Государственное образовательное учреждение Тульской области  
«Новомосковская школа для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
школьного  
методического  
объединения учителей  
начальных классов  
Протокол  
от 28.08.23 № 3  
Руководитель ЦМО  
Н.В. Мартюшова

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель  
директора по УВР  
Э.А. Гаврилов

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол  
от 30.08.23 № 5

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
С.С. Логачев  
Приказ  
от 01.09.23 № 01-09/33

Адаптированная общеобразовательная  
рабочая программа по литературному чтению  
для обучающихся 3 класса (7.2)  
(начальное общее образование)  
2023-2024 учебный год

Программу составил:  
учитель Дядищева Е.С.

г. Новомосковск  
2023 год

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа ГОУ ТО «Новомосковская школа для обучающихся с ОВЗ» по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Примерной основной образовательной программы образовательных учреждений, авторской программы Л.Ф. Климановой, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федерального закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Важнейшим направлением деятельности по реализации предмета «Литературное чтение» является формирование коррекционно-развивающей среды урока в рамках работы учреждения, как базовой площадки ИПК ППРО ТО.

#### **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирования эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Цели обуславливают следующие **задачи**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Цели и задачи рабочей программы соответствуют целям и задачам ООП НОО ГОУ ТО «Новомосковская школа для обучающихся с ОВЗ», а также реализуют цели и задачи стандартов второго поколения.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития **компетенций**:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей с сопереживанием им;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности
- морального осознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование моральным нормам и этическим принципам;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета.

### **3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

«Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология. Коррекционный лингвистический курс». Курс отличается широким видо-жанровым и

тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задачей третьего года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

На изучение литературного чтения в 3 классе по Федеральному базисному учебному плану и по базисному учебному плану ГОУ ТО «Новомосковская школа для обучающихся с ОВЗ» отводится 136 часов в год (4ч в неделю, 34 учебные недели).

Срок реализации программы 1 год.

#### **4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ КУРСА**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

- развитие интереса к чтению и книге;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирования эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Цели обуславливают следующие **задачи**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Цели и задачи рабочей программы соответствуют целям и задачам ГОУ ТО «Новомосковская школа для обучающихся с ОВЗ» на ступени начального общего образования, а также реализуют цели и задачи стандартов второго поколения.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития **компетенций**:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- эмпатия как понимание чувств других людей с сопереживанием им;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности

- морального осознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование моральным нормам и этическим принципам;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- формировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

- Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета.

Важнейшим направлением деятельности по реализации предмета «литературное чтение» является формирование коррекционно-развивающей среды урока в рамках работы учреждения, как базовой площадки ИПК и ППРО ТО.

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты:**

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России.
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей на основе опыта слушания и заучивания наизусть художественных произведений.
4. Развитие доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.
5. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.
6. Формирование осознанного, уважительного, доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, традициям, языкам, ценностям народов России и мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
3. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

6. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

7. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

8. Формирование умения планировать, контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

9. Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.

### **Предметные результаты:**

1. Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

2. Использование разных видов чтения изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

3. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

4. Владение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения.

5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочниками.

6. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно – познавательных, учебных и художественных произведений.

7. Умение создавать собственный текст.

8. Умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

## **6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.



**1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)**

**2. Устное народное творчество (20ч)**

**4. Поэтическая тетрадь 1 (13ч)**

**5. Великие русские писатели (27ч)**

**6. Литературные сказки (10ч)**

**7. Были – небылицы (13ч)**

**8. Поэтическая тетрадь 2 (10ч)**

**9. Люби все живое (11ч)**

**10. Поэтическая тетрадь 2 (7ч)**

**11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14ч)**

**12. Зарубежная литература (10ч)**

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Третьеклассники **научатся:**

- бегло, выразительно читать текст (скорость чтения не менее 80 – 90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно репродукции картин известных художников и сопоставлять их с художественными текстами;
- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- с помощью учителя определять тему и смысл произведения;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге;
- оценивать выполнение работы.

Третьеклассники **получат возможность научиться:**

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и реальной жизни личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю;
- уважать культуру народов России и других стран;
- бережно относиться к окружающей среде;
- развивать способность к эмпатии (на основе сопереживания литературным героям);
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- делать устную презентацию книги;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор.

### **Критерии оценивания.**

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ и т.п.

**Оценка «5»** ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). Читает целыми словами. А в единичных случаях по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малознакомые слова) со второго полугодия. Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соответствует 40-50 слов в минуту (ориентировочно во второй половине года) Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его 40

заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план в виде повествовательных предложений. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические и проч.). Твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает.

**Оценка «4»** ставится обучающемуся, если он:

Читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), не допускает ошибок (допускает не более 2-3 ошибок), допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слоговому составу и малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 35-40 словам в минуту (со второго полугодия). Понимает главную мысль произведения и соотносит его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценки событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические и проч.). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится обучающемуся, если он:

Читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии), допускает не более 5-6 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 30-35 словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить эмоциональный

тон произведения (справляется с помощью учителя). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью учителя). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно картинный план, а простой план в виде предложений – с помощью учителя. С помощью учителя озаглаживает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические и проч.). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** — ученик демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

**Оценка «1»** - не ставится. Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза и/или интенсивных индивидуальных логопедических занятий.

Оценка («5,4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Примечание:

Критерии оценки любых видов работ могут быть скорректированы в каждом конкретном случае в соответствии с индивидуальными особенностями речевых нарушений обучающихся.

### ***Содержание учебного предмета***

#### ***Ведущие методы обучения.***

Наряду с использованием общих методов обучения при обучении чтению используются следующие специфические методы:

**Репродуктивный метод**, который подразумевает сплошное чтение. Чтение по цепочке.

Беседа по содержанию. Объяснение словаря. Рассматривание иллюстраций, пересказ, просмотр фильмов.

**Эвристический метод или частично-поисковый**, что обозначает выборочное чтение, обобщающие беседы, составление планов, выборочный пересказ с лексическими заданиями,

работа с аппликацией, макетами, словесное рисование, работа по вопросам, сравнение текста с картинками

**Творческий метод**, который говорит сам за себя - это творческая работа детей: продолжение текста по началу, домысливание сюжета, придумывание нового названия к рассказу, выбор нового названия из предложенных и обоснование сделанного выбора. Работа с загадками и пословицами, самостоятельное оценочное суждение.

На уроках чтения и внеклассного чтения могут применяться **активные методы обучения, например:**

**Предположение на основе предложенных слов.** Этот метод применяется при актуализации для того, чтобы настроить учащихся на восприятие художественного текста, при котором они будут читать или слушать на уроке. Учащиеся в парах или малых группах совместно составляют определенную историю, используя несколько слов, взятых из произведения.

**Направленное выслушивание и обдумывание.** Ученики слушают произведение, которое им читает учитель, и делают предположения относительно того, о чем будет идти речь в тексте далее. Учитель просит школьников время от времени сверять свои предположения с текстом произведения и выражать новые предположения.

**Направленное чтение.** Метод позволяет направлять учащихся при самостоятельном чтении («про себя») с помощью вопросов на уровне понимания. Читая произведение по несколько абзацев, учащиеся ищут ответы на поставленные вопросы. Чтение происходит с остановками и обсуждением прочитанного.

**Особенности реализации методов обучения**

Учитывая специальные потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

УМК УЧАЩИХСЯ	УМК УЧИТЕЛЯ
Климанова Л.Ф. и др. «Литературное чтение».. Учебник в 2-х ч. 3класс. М.: Просвещение, 2022г. Климанова Л.Ф.. «Литературное чтение».Рабочая тетрадь М.: Просвещение, 2022г.	Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Программа «Литературное чтение». Автор: Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2020г.

Для реализации целей, задач, содержания рабочей программы по литературному чтению используются следующие **педагогические технологии:**

- игровые технологии;
- проблемное обучение;

- личностно ориентированное обучение;
- технология уровневой дифференциации;
- здоровьесберегающие технологии;
- **личноcтно - деятельностный подход.**

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ**

### **УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

<b>УМК УЧАЩИХСЯ</b>	<b>УМК УЧИТЕЛЯ</b>
<b>Климанова Л.Ф. и др. «Литературное чтение».. Учебник в 2-х ч. 3класс 2021г. Климанова Л.Ф.. Рабочая тетрадь М.: Просвещение, 2021г.</b>	<b>Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Программа «Литературное чтение». Автор: Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2020г.</b>

Для реализации целей, задач, содержания рабочей программы по литературному чтению используются следующие **педагогические технологии**:

- игровые технологии;
- проблемное обучение;
- личностно ориентированное обучение;
- технология уровневой дифференциации;
- здоровьесберегающие технологии;
- **личноcтно - деятельностный подход.**

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Зуева Т.В. Сказки А.С. Пушкина. Книга для учителя. М. Просвещение. 1989г.
2. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия. Составители: Э.В. Померанцева и С.И. Минц. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР. Москва. 1995г.
3. Родные поэты. Сборник стихотворений русских поэтов 18 - начала 19 века. Москва. «Детская литература». 1998г.
4. Шаповалов Е. «Рассказы о Толстом». Куйбышевское книжное издательство. 1998г.

#### **Печатные пособия.**

1. Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
2. Портреты поэтов и писателей.
3. Детские книги из круга детского чтения.

#### **Технические средства обучения.**

1. Мультимедиа (доска Mimio Teach), проектор.
2. Проектор для демонстрации слайдов.
3. Экспозиционный экран размером 150х150 см.
4. Персональный компьютер с принтером, ксероксом.

#### **Электронное интерактивное приложение:**

**«Уроки литературного чтения с применением информационных технологий (3 – 4 класс)». Москва, Изд – во «Планета» 2013 г.**

1. Мультимедийные презентации уроков.
2. Интерактивные тренажёры.
3. Мультимедийные плакаты и модули.

**. КОНТРОЛЬ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

ФОРМА КОНТРОЛЯ	КОЛИЧЕСТВО	СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ
	3 класс	Пятибальная система оценивания
Диагностическая работа	1	
Проверочная работа	5	
Тест	1	